Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития воспитанников №16 "Малышок".

**КОНСУЛЬТАЦИЯ**

для педагогов

**"Дидактическая игра как средство**

**воспитания и обучения"**

 Составила воспитатель

 1 квалификационной категории:

 Лебедева Лариса Дмитриевна

 г.о. Серпухов 2017г.

 **"Дидактическая игра как средство воспитания и обучения"**

 Дидактическая игра является одним из видов игровой деятельности детей. В тоже время, она рассматривается, как своеобразное средство воспитания и обучения, отвечающее особенностям и возможностям маленького ребенка. Ее основу составляет взаимосвязь увлекательной, радостной игры и доступного, продуктивного процесса усвоения знаний. Это игра, но игра познавательная, расширяющая и систематизирующая представления об окружающем мире, влияющая на развитие любознательности, познавательных интересов и способностей дошкольников. С учетом современных требований, предъявляемых к воспитанию детей дошкольного возраста в период перехода к обучению в школе, значение дидактической игры как эффективного метода дошкольного образования еще более усиливается. Являясь средством умственного воспитания, дидактическая игра способствует накоплению чувственного опыта, развитию сенсорных процессов, внимания, наблюдательности, речи, памяти.

 Планируя дидактическую игру, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Выбор игры производить с учетом возможностей каждого ребенка, с целью преодоления негативных черт его личности или дальнейшего совершенствования ее нравственной направленности.

 Исследования психологов подтверждают тот факт, что от раннего до старшего дошкольного возраста игры развиваются по определенной схеме – от игр с развернутой игровой ситуацией и скрытыми правилами к играм с открытыми правилами без сюжета. Этот психолого-педагогический принцип и лежит в основе распределения игр по возрастам в дошкольный период развития ребенка.

 Выбор игр в соответствии с уровнем развития большинства детей группы делает ее доступной и увлекательной для каждого ребенка. Вместе с тем этот принцип требует не только правильного выбора игр, но и использования их в определенной последовательности, обеспечивающей переход от более простых к достаточно сложным играм и развитие тех или иных способностей и качеств детей.

 В каждой группе детского сада с помощью игр решаются свои задачи, не позволяющие перегружать детей или недооценить их психофизиологические возможности. Так, например, в младшей группе необходимо непосредственное участие воспитателя, опора на занимательность, яркая эмоциональность общения, активизация действий ребенка, объяснение правил по ходу игры; в средней группе – поручение ведущей роли ребенку, усложнение содержания деятельности за счет включения новых материалов, широкое использование словесных игр, большая степень детской самостоятельности; в старшей группе – введение в игру мотивов соревнования и соперничества, роль воспитателя в качестве арбитра в конфликтных ситуациях; в подготовительной группе – самостоятельное изготовление многих игр, самооценка игрового поведения, формирование самостоятельного детского общения.

 В своей работе я широко применяю дидактические игры в разные отрезки дня: на прогулке, в режимных моментах, в свободных играх детей.

 Во время прогулки организую такие игры, как: «Раз, два, три – к дереву беги!». Суть этой игры заключается в том, что говорю детям эту ключевую фразу, только вместо слова «дерево» употребляю название того из видов деревьев, которые растут на участке. Дети должны подбежать к данному виду дерева, Эта игра развивает внимание, способность быстро воспринимать информацию на слух, распознавать различные виды деревьев по их внешним признакам.

 Еще одна игра на внимание и на развитие мелкой моторики ребенка: «Какой цифры не стало?». Предлагаю ребенку написать палочкой на песке ряд цифр. Затем ребенок отворачивается, стираю одну из цифр. Задача ребенка вспомнить, какую именно цифру он написал в этом месте.

 Дидактическая игра «Часы осторожности». Задачи игры, знакомить детей с опасными ситуациями, которые их могут встретить дома, в быту; учить избегать опасные ситуации; прививать бережное отношение к своему здоровью. Игровым материалом служит дидактическое пособие в форме цветика – семицветика. На каждом лепестке изображен какой-либо предмет, которые детям нельзя трогать вообще или только под присмотром взрослого (ножницы, спички, таблетки и т.д.). В центре этого цветка закреплена вращающаяся стрелка. Предлагаю детям поочередно проворачивать стрелку на ту или иную картинку и всем вместе обсуждать ситуацию: «Что опасное, вредное для здоровья? Почему это нельзя трогать? Что делать, если с тобой все-таки случилась беда?». И др.

 Обучающие игры привлекают детей к самостоятельному мышлению, к творческому использованию своих знаний в различных условиях жизни. Они вызывают положительное отношение к предстоящей умственной деятельности, создают игровые моменты выполняемой интеллектуальной работы, обеспечивают возникновение ярких, захватывающих познавательных интересов, удовольствие при достигнутых результатах.

 С введением ФГОС в дошкольном образовании изменилось содержание обучения и формы воспитания детей. Использование игровых ситуаций, позволяет ненавязчиво вовлекать детей в образовательный процесс, используя занятие как занимательное дело.

 Важнейшая предпосылка совершенствования речевой деятельности – создание эмоционально благоприятной среды, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. С этой целью в группе был оформлен дидактический уголок «Речевой дворик», с помощью которого решаются самые разнообразные задачи по всем направлениям: формирование грамматического строя речи, развитие связной речи.

 Например, образование глаголов с приставками *на-, по-, вы- .*Ребенку предлагаются игрушки: машинка, дорога, мост, дорожные знаки. Малыш выполняет игровые действия с машинкой и комментирует их: машинка выехала из гаража, поехала по мосту, наехала на траву и т.д.

 Образование существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами: *-очк, -ечк, -ичк, -оньк, -еньк.* Оборудование: игрушка Карлсон, набор предметных картинок. Ребенок называет предмет, изображенный на картинке, а потом называет его так, как про него сказал бы Карлсон, увидев этот предмет сверху. Например: коса – косичка, полоса – полосочка, береза – березонька и т.д.

 Используя игровую ситуацию и подражательные способности детей, легко добиться произношения того или иного звука. Смена видов деятельности помогает удерживать внимание детей, что повышает эффективность занятия, снимает утомляемость.

 Огромную роль дидактическая игра оказывает на формирование самостоятельной игровой деятельности детей. Когда игра будет иметь место по инициативе самих детей? Только тогда, когда дети проявляют к ней интерес, хорошо ориентируются в ее содержании, четко представляют свои роли при ее проведении, знают различные варианты игр, способны контролировать их выполнение и многое другое. Самостоятельная игровая дидактическая деятельность – это и самостоятельная постановка игровой и обучающей цели, самостоятельный выбор средств, контроль и самоконтроль за выполнением правил, самостоятельное получение результата и оценка деятельности участников игры. Основной принцип руководства такими играми – косвенное влияние воспитателя на игру, и чаще всего в роли равноправного ее участника. Игра влияет на развитие самостоятельной творческой деятельности детей, является важным средством обогащения сюжетно-ролевых, строительных игр, как существенный метод обучения игровым действиям детей младшего возраста, накопление ими игрового опыта, как способ углубления и систематизации знаний, отражаемых в творческих играх.

 Дидактическая игра не должна быть изолирована от других форм и средств методической работы. В руководстве дидактическими играми выделено три основных направления: подготовка к проведению игры, непосредственный процесс ее проведения и анализ по окончании. В связи с каждым направлением четко определены этапы педагогической работы. Знание их придаст деятельности воспитателя нужную систему и определенность. Ведущими приемами являются: использование загадок, считалок, сюрпризов, правильно выбранный темп игры, введение элементов соревнования, подбор иллюстраций и т.д.

 Для обеспечения организованной, интересной и содержательной жизни детей в детском саду необходимо широко использовать разнообразные игры. Грамотно решая задачу подбора игр, воспитатель в значительной степени усиливает их воспитательно-образовательное значение, помогая тем самым занять должное место в педагогическом процессе детского сада.

**Литература:**

А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»

 - М.: Просвещение, 1985.