**Использование технологии воздействия цветом в работе с детьми с ОВЗ.**

Дрогаченко Людмила Александровна,

учитель-дефектолог МАДОУ детский сад комбинированного вида № 5

г. Балаково, Саратовской обл.

 Полноценное развитие личности ребенка невозможно без развития эмоциональной сферы. У дошкольников с нарушением зрения часто наблюдаются нестойкие эмоции, бывает резко повышенный или пониженный фон настроения, редко завязываются длительные и глубокие отношения со сверстниками.

 Методика «воздействия цветом» в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением зрения стала одной из наиболее приоритетных технологий.Методика «воздействия цветом» используется в системе, в качестве средства для снятия напряжения и утомления, повышения эмоционального настроя детей, а также способствует повышению уровня развития зрительного восприятия воспитанников с нарушением зрения. Использование данной методики связано с воздействием «силы» цвета на детей с ОВЗ. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, одновременно происходит процесс развития цветовосприятия и речи ребенка.

В коррекционно-развивающую работу по развитию зрительного восприятия детей с нарушениями зрения мною была методика **«воздействия цветом».** Для организации работы оборудован уголок в кабинете учителя-дефектолога, где размещены пособия в доступном для детей месте, а одна из стен кабинета представляет собой эмоциональное панно «Веселые следочки». Панно создано из разноцветных изображений детских ладошек, тянущихся к солнышку, и из разноцветных следков детских ножек. «Следочки» изготовлены совместно с детьми из цветной бумаги разной фактуры. Данное панно представляет собой многофункциональное дидактическое пособие, прошедшее систему добровольной сертификации (имеет сертификат соответствия № РОСС RU.И1052.04ЖЖХ0222 ), которое помогает проследить за эмоциями ребенка до и после коррекционных занятий, научить детей оценивать свое настроение, снять мышечное и эмоциональное напряжение.

Методика «воздействия цветом» - это система занятий по цветоощущению направленная на развитие и коррекцию эмоционального мира ребенка.

Методика включает серию занятий, на каждом из которых детей ожидают встречи со сказочными Феями (Розовой, Зеленой, Феей Ночи и другими) и увлекательные путешествия в мир цвета и фантазии. Занятия проводятся один раз в неделю подгруппой, и индивидуально, в зависимости от потребности ребенка.

 На этапе погружения в цвет детям предлагается «чувствовать» цвет, ощущать, какое настроение он создает, какие образы вызывает. Знакомство и погружение в цвет помогают детям полнее и тоньше воспринимать окружающие их предметы, развивают наблюдательность, обогащают речь, помогают детям понять свой внутренний мир. От занятия к занятию окружающий мир ребенка окрашивается цветами радуги: дети учатся владеть своими чувствами и эмоциями.

 Каждая новая встреча содержит упражнения на мышечную и зрительную релаксацию снижают уровень возбуждения, снимают общее напряжение и утомление с глаз. Ребенок, расслабляясь, осознает, что чувствуют руки, ноги другие части тела, начинает осознавать есть ли у него симпатия к данному цвету или цветному образу на основе своей фантазии. В результате, становится более внимательным, терпеливым и радостным.

 Совместная деятельность обязательно сопровождается приятной музыкой, не слишком привлекающей внимание детей.

 В структуре непосредственной образовательной деятельности включены игры на развитие восприятия, памяти, внимания, речи; загадки, стихи о явлениях природы или предметах имеющих отношение к изучаемому цвету, для расширения знаний об окружающем.

 В качестве средства саморегуляции детям предлагается дыхательная гимнастика. С помощью дыхательной гимнастики дети учатся снимать мышечное и психологическое напряжение, расслабляться или наоборот, настраиваться на выполнение сложных упражнений.

 Чтобы дети были раскованы, им предлагается свободно сидеть на ковре - это создает непринужденную, раскрепощенную обстановку.

 В конце занятия дети закрывают глаза и с помощью слов педагога концентрируются на формировании образов.

 Когда в сознании детей сформировались образы, они открывают глаза и рисуют эти образы на листках бумаги. Дети рисуют мелками, кисточкой, иногда пальчиками, иногда ладошками поочередно или одновременно двумя.

При этом, не так важна техническая сторона изобразительного искусства, как самовыражение в индивидуальном произведении.

Использование нестандартных изобразительных техник позволяет мобилизовать творческий потенциал ребенка, активизировать и сделать более разносторонним эмоциональное общение ребенка.

 После окончания работы над рисунками детям предлагается выразить словами то, что он изобразил, можно придумать сказку или историю по своему рисунку. Это помогает детям поверить в свои силы и смело выразить свои эмоции.

 В результате применения данной методики на уровне целостной системы выявлена положительная динамика в развитии эмоциональной сферы детей с нарушением зрения, а также отмечен рост уровня развития зрительного восприятия воспитанников.

Знакомство и погружение в цвет помогает детям с нарушениями зрения не только полнее и тоньше воспринимать окружающие предметы и явления, но и получить глубокие знания о цветах и их оттенках.

Благодаря применению методики «воздействия цветом» воспитанники с нарушением зрения представляют свои творческие работы на конкурсах разного уровня - получают высокие оценки, занимают призовые места.

 Накопленные материалыпо применению данной методики в работе с дошкольниками с нарушением зрения были представлены на всероссийском конкурсе «ТОП – 100 лучших воспитателей России».

Список литературы.

 И.В. Сидорова «Развитие и коррекция с использованием цвета эмоционального мира детей старшего дошкольного возраста».