**«Проектирование уроков русского языка и литературы на основе системно – деятельностного подхода обучения»**

Калашникова Юлия Сергеевна, учитель русского языка и литературы, 1КК

МКОУ Сагуновская СОШ

Подгоренского муниципального района Воронежской области

Четыре столпа, на которых основывается образование: научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться быть.

Жак Делор

# Введение

В настоящее время в России идёт становление новой системы образования, ориентированной на восхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-познавательного процесса.

Концепция модернизации российского образования подчёркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

В основу ФГОС ООО положен системно-деятельностный подход к обучению читательской грамотности на уроках русского языка и литературы. Он обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность учащихся, формирует готовность к самореализации, организует учебное сотрудничество с взрослыми и сверстниками в познавательной деятельности.

Именно на уроках русского языка и литературы происходит формирование таких базовых компетенций, как общекультурная, информационная, коммуникативная. Отсюда вытекает актуальность реализации системно-деятельностного подхода в преподавании русского языка и литературы.

## Актуальность

При разработке федеральных государственных стандартов второго поколения приоритетом начального общего и основного общего образования становится формирование общеучебных умений и навыков, а также способов деятельности, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения. В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Общая дидактика и частные методики в рамках учебного предмета призывают решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения, обновление содержания образования.

## Цель:

* развитие интереса к предмету;
* приобретение исследовательского опыта;
* развитие умения творчески оформлять и доносить до заинтересованной аудитории необходимую информацию;
* развитие умения работать самостоятельно, в парах, в группах и т.д.;
* получение дополнительных знаний по теме;
* развитие навыков монологической речи (по заданным образцам)

## Задачи:

* изучение теоретического обоснования проблемы проектирования современных уроков русского языка и литературы на основе системно-деятельностного подхода;
* разработка уроков по русскому языку и литературе на основе системно-деятельного подхода;
* обобщение результатов работы

# Часть 1. Системно-деятельностный подход как средство реализации современных целей образования

**Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю,**

**я делаю – я усваиваю”.**

**Китайская мудрость**

Недостаточность любого объема знаний для успешного решения жизненных проблем сегодня очевидна всем, поэтому на первое место выходит личность ученика, его способность к «самоопределению и самореализации», к самостоятельному принятию решений и доведению их до исполнения, к рефлексивному анализу собственной деятельности. Таким образом, приоритет в целях образования сместился в сторону формирования деятельностных способностей. В этих условиях все большее внимание привлекает к себе системно-деятельностный подход, который включает в себя все виды деятельности (самоопределение, нормотворчество и нормореализация), рефлексивный анализ собственной деятельности, а также системно тренирует коммуникативные способности, тем самым обеспечивая формирование у детей готовности к саморазвитию.

Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности. Отличает систему обучения то, что в ней упор делается на зону ближайшего развития, то есть область потенциальных возможностей, которые позволяют учащемуся вступать в контакт со взрослым и под его руководством на более высоком уровне решать поставленные задачи. Выход на зону ближайшего развития осуществляется через постановку учебных задач. Учитель руководит поиском ответов на поставленный вопрос или учебную задачу: предполагается помощь, а не подсказка. Деятельность школьника в рамках своей зоны ближайшего развития предусматривает использование им дополнительных сведений из вспомогательных источников (словарей, справочников, энциклопедий), с которыми ученик работает самостоятельно. Работа ученика с учетом зоны ближайшего развития способствует актуализации, самоконтроля, саморегуляции и планирования собственной деятельности в условиях контроля и помощи со стороны учителя.

## Основная педагогическая задача: организация условий, инициирующих детское действие

Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, — это ускорение темпов развития. Поэтому сегодня **важно** не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько **обеспечить его общекультурное, личностное** и **познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться.** По сути, это и есть главная задача новых образовательных стандартов, которые призваны реализовать развивающий потенциал общего среднего образования. **Конструктивно выполнить задачи образования XXI века помогает системно-деятельностный подход.**

Сегодня наибольшее распространение получила «технология деятельностного метода обучения», разработанная под руководством доктора педагогических наук, профессора Людмилы Георгиевны Петерсон.

**Деятельностный подход – это метод обучения, при котором ребѐнок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.**

Принципиальным отличием технологии деятельностного метода от традиционного технологии демонстрационно-наглядного метода обучения является то, что **предложенная структура описывает деятельность не учителя, а учащихся.**

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей **системой дидактических принципов:**

**1) Принцип деятельности** - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

**2) Принцип непрерывности** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

**3) Принцип целостности** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

**4) Принцип минимакса** – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

**5) Принцип психологической комфортности** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

**6) Принцип вариативности** – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

**7) Принцип творчества** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности. 3

## Типология уроков в дидактической системе деятельностного метода

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить на четыре группы:

* уроки «открытия» нового знания;
* уроки рефлексии;
* уроки общеметодологической направленности;
* уроки развивающего контроля.

**1. Урок «открытия» нового знания.**

***Деятельностная цель:*** формирование способности учащихся к новому способу действия.

***Образовательная цель:*** расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

**2. Урок рефлексии.**

***Деятельностная цель:*** формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.).

***Образовательная цель:*** коррекция и тренинг изученных понятий, алгоритмов и т.д.

**3. Урок общеметодологической направленности.**

***Деятельностная цель:*** формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов.

***Образовательная цель:*** выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий.

**4. Урок развивающего контроля.**

***Деятельностная цель:*** формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции.

***Образовательная цель:*** контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Теоретически обоснованный механизм деятельности по контролю предполагает:

* предъявление контролируемого варианта;
* наличие понятийно обоснованного эталона, а не субъективной версии;
* сопоставление проверяемого варианта с эталоном по оговоренному механизму;
* оценку результата сопоставления в соответствии с заранее обоснованным критерием.

***Таким образом, уроки развивающего контроля предполагают организацию деятельности ученика в соответствии со следующей структурой:***

* написание учащимися варианта контрольной работы;
* сопоставление с объективно обоснованным эталоном выполнения этой работы;
* оценка учащимися результата сопоставления в соответствии с ранее установленными критериями.

Разбиение учебного процесса на уроки разных типов в соответствии с ведущими целями не должно разрушать его непрерывности, а значит, необходимо обеспечить инвариантность технологии обучения. Поэтому при построении технологии организации уроков разных типов должен сохраняться *деятельностный метод обучения* и обеспечиваться соответствующая ему система дидактических принципов как основа для построения структуры и условий взаимодействия между учителем и учеником.

Для построения урока в рамках ФГОС важно понять, какими должны быть критерии результативности урока, вне зависимости от того, какой типологии мы придерживаемся.

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.

2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)

3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.

4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.

5. Учитель эффективно сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.

6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).

7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.

8. Учитель стремиться оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.

9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.

10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.

11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.) .

РО, основанное на СДП, выступает как полноценное инновационное. Оно действительно преобразует ТО в развивающее, что нетрудно выявить при их сравнении.

|  |  |
| --- | --- |
| **Традиционное обучение** | **Инновационное развивающее обучение** |
| 1) базируется на принципе доступности; | 1) опирается на зону ближайшего развития; |
| 2) учащийся выступает в роли объекта ПД; | 2) учащийся действует как субъект собственной УД; |
| 3) ориентировано на усвоение определенной суммы знаний; | 3) нацелено на усвоение способов познания как конечной цели учения; |
| 4) развивает обыденное мышление, эмпириический способ познания | 4) развивает теоретическое мышление и теоретический способ познания; |
| 5) решая конкретно-практические задачи, учащиеся усваивают частные способы; | 5) на первый план выступают учебные задачи, решая их учащиеся, усваивают общие способы умственной деятельности |
| 6) в результате формируется индивид – человек, способный к исполнительской деятельности. | 6) формируется личность, способная к самостоятельной творческой деятельности. |

Сравним урок в режиме деятельностного подхода с традиционным уроком по ряду элементов:

| **Элементы**  **сравнения** | **Традиционный урок** | **Урок в режиме деятельностного подхода** |
| --- | --- | --- |
| Формулирование темы урока | Учитель сообщает учащимся | Формулируют сами учащиеся |
| Постановка целей и задач | Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться | Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания |
| Планирование | Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели | Планирование учащимися способов достижения намеченной цели |
| Практическая деятельность учащихся | Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальная форма организации деятельности) | Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяются групповая и индивидуальная форма организации деятельности) |
| Осуществление контроля | Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы | Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля по предложенному талону) |
| Осуществление коррекции | Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию | Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно |
| Оценивание | Учитель оценивает работу на уроке | Учащиеся участвуют в оценке деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей) |
| Итог урока | Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили | Проводится рефлексия |
| Домашнее задание | Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех) | Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей |

Очевидно, что переход на новые образовательные стандарты предполагает совершенствование урока - основной формы организации обучения. С помощью каких технологий реализовать деятельностный подход на уроке?

Механизмом реализации системно – деятельностного подхода является такие технологии, как:

* Информационные и коммуникативные технологии (коммуникация – общение)
* Технология, основанная на создании учебной ситуации (решение задач, практически значимых для изучения окружающего мира)
* Технология, основанная на реализации проектной деятельности
* Технология, основанная на уровневой дифференциации обучения
* Технология деятельностного метода

**Деятельностный метод - метод, при котором ребёнок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.**

**Технология деятельностного метода предполагает следующую последовательность шагов на уроке:**

|  | **Этапы урока** | **Организующая роль учителя** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Мотивация к учебной деятельности | Создают условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в деятельность («хочу») и выделения содержательной области («могу»). |
| 2 | Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии. | Организует подготовку учащихся к самостоятельному выполнению пробного учебного действия: 1) актуализацию знаний, умений и навыков, достаточных для построения нового способа действий; 2) тренировку соответствующих мыслительных операций. В завершении этапа создается затруднение в индивидуальной деятельности учащимися, которое фиксируется ими самими. |
| 3 | Выявление места и причины затруднения | Организует выявление учащимися места и причины затруднения: 1) организовывается восстановление выполненных операций и фиксация места, шага, где возникло затруднение 2) выявление причины затруднения- каких конкретно знаний, умений не хватает для решения исходной задачи такого класса или типа. |
| 4 | Построение проекта выхода из затруднения | Организует процесс открытия нового знания, где учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель, строят план достижения цели, выбирают метод разрешения проблемной ситуации. |
| 5 | Реализация построенного проекта | Организует: обсуждение различных вариантов, предложенных учащимися;  выбор оптимального варианта, который фиксируется вербально и знаково. Уточняет характер нового знания. |
| 6 | Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи | Организует усвоение учениками нового способа действий при решении типовых задач с их проговариванием (фронтально, в парах или группах). |
| 7 | Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону | Организует самостоятельное выполнение учащимися задания на новый способ действия и самопроверку на основе сопоставления с эталоном. Создает, по возможности, для каждого ученика ситуацию успеха. |
| 8 | Включение в систему знаний и повторение | Организует выявление границ применения нового знания, повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности. |
| 9 | Рефлексия учебной деятельности. | Организует оценивание учащимися собственной деятельности, фиксирование неразрешённых затруднений на уроке как направления будущей учебной деятельности, обсуждение и запись домашнего задания. |

В условиях применения деятельностного метода отношение школьников к миру всё чаще не укладывается в привычную схему «знаю - не знаю», «умею - не умею» и сменяется параметрами «ищу и нахожу», «думаю и узнаю», «пробую и делаю».

Для того, чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать их познавательную деятельность – в этом функция учителя.

# Часть 2. Практическая часть

## 1. Урок русского языка в 7 классе по теме "Понятие о деепричастии"

**ТИП УРОКА**: урок формирования и первичного закрепления новых знаний

**ЦЕЛИ УРОКА**:

**- Обучающие:**

1. анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию

2. формировать орфографическую компетентность учащихся

3. формировать умения отличать деепричастие от других частей речи

**- Развивающие:**

1. Развитие чувства языка посредством анализа текстов разных стилей

2. развитие учебно-информационных и коммуникативных умений

3. развитие умения давать самооценку своей деятельности

**- Воспитательные:**

1. формировать личностно-ценностное отношение к прошлому и настоящему своей Родины

2. содействовать воспитанию интереса к урокам русского языка

Оборудование: учебник, компьютер, мультимедийный проектор, раздаточный материал

**Планируемые результаты:**

Предметные - проявляют позитивное отношение к правильной устной и письменной речи; знают и соблюдают нормы русского литературного языка; знают морфологические признаки глагола, определяют его в предложении; понимают значение деепричастий в речи; находят их в тексте; осуществляют самостоятельную запись текста.

**Метапредметные:**

**- Личностные** - выражают положительное отношение к процессу познания; оценивают собственную учебную деятельность; принимают и осваивают социальную роль обучающегося

- **Познавательные** - воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; находят информацию, используя справочную литературу; осознанно и произвольно строят высказывание в устной форме; структурируют знания; строят рассуждения

- **Регулятивные** - принимают и сохраняют учебную задачу; планируют своё действие в соответствии с поставленной задачей; корректируют деятельность после его завершенияна основе оценки и характера ошибок; анализируют свою работу; оценивают уровень владения учебным действием.

- **Коммуникативные** - умеют координировать различные позиции в сотрудничестве; контролировать действия партнёра; формировать собственное мнение и позицию.

**ХОД УРОКА** (сопровождается презентацией)

1. Организационный момент. Мотивирование к учебной деятельности.

– Ребята, начнем наш урок с игры.

Я, ты, он, она -

Вместе дружная семья.

Улыбнись соседу справа,

Улыбнись соседу слева.

Мы с тобой друзья.

- Давайте с хорошим настроением продолжим урок

(Организационный момент позволяет положительно настроить учеников, организовать их внимание.На этом этапе формируется умение внутренне организовать себя, сосредоточиться)

2. Стадия вызова

- Легко ли нарисовать ночной пейзаж? Почему? А что, кроме ночи, можно увидеть?

- Русский художник А. И. Куинджи, который слыл мастером света, не просто умел писать такие пейзажи, но и создавал настоящие шедевры. Перед одним из них люди стояли в молитвенной тишине. Это "Лунная ночь на Днепре".(слайд с репродукцией картины)

-Соберём рабочий материал к картине. Запишем в строчку.

1) манит, открывать, поднялся, затягивая

2) высоко, изогнув, темно, вверху

3) разорванные, сияющий, раскинувшись, замирая

- Найдите в каждом слове орфограмму, объясните правописание.

- А теперь поиграем.

ИГРА "ЧЕТВЁРТЫЙ ЛИШНИЙ"

--- Что общего между всеми словами в строке? Подумайте.

--- Обсудите всё, что вы знаете по данной теме с соседом по парте и заполните колонку "Знаю" маркировочной таблицы.

(Таблица - ЗХУ.Цель её применения: 1) обучение умению определять уровень собственных знаний; 2) пробуждение интереса к получению новой информации; 3) обучение умению соотносить новую информацию со своими установившимися представлениями)

Проверка.

--- Какое слово лишнее? Вы можете догадаться, какая это часть речи? Как, по-вашему, звучит тема урока?

ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ УРОКА, ФОРМУЛИРОВКА ЦЕЛЕЙ УРОКА.

(Заполняют графу "Хочу знать")

3. Осмысление содержания

Деятельность учащихся.

- Обратимся к учебнику.

а) читают параграф, делают в тексте пометки:

V - знаю

+ - узнал новое

! - удивило

-Обсудим. (В это время попросить учащихся подготовить 4 вопроса - по 2 каждому двум парам)

КОММЕНТАРИЙ УЧИТЕЛЯ.

В этом термине нам знакома вторая часть, а что же означает первая?

Её мы можем обнаружить в таких словах, как деятель, дееспособный. Обратившись к словарю, узнаём, что термин возник в 17 веке, состоит из двух частей (дее + причастие) и объяснить его можно как причастность к действию. Действительно, эта форма обозначает добавочное действие глагола, а по грамматическим признакам похожа на наречие, т.к. не изменяется.

Проверка вопросов.

- Заполните колонку "Узнал новое". Проверка.

- Кто попробует создать кластер деепричастия?

Пример составленного кластера



(Приём «Кластер» используется, когда нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации, связанные с каким-либо понятием)

3. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

4. РЕФЛЕКСИЯ

Деятельность учащихся: первичное закрепление нового материала.

--- Запишите предложение. Найдите орфограммы в окончаниях:

Сверкая, полная луна озаряет огромный простор, раскинувшийся под таинственно сияющим небом.

--- Найдите грамматическую основу. Какой объект действует? Какое действие совершает? Какое добавочное действие выполняет? Поставьте вопрос к добавочному действию. Какая часть речи перед вами?

Проблема: Почему важно в предложении с деепричастием найти грамматическую основу?

--- Дополним таблицу, что узнали нового.

КОНТРОЛЬ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ: анализ художественнного текста.

--- Прочитайте вначале про себя. Прочитайте выразительно.

Ночь пролетела над миром,

Сны на людей навевая;

С тёмно-лазуревой ризы

Сыпались звёзды, сверкая.

Радостно волны журчали,

Образ её отражая;

Рожь наклонялась сильнее,

Пахла трава луговая...

Трепет чуть шепчущих листьев

И соловьиные трели,

В хоре хвалебном сливаясь,

В воздухе тихом звенели. (А. Плещеев)

- Что вы представили, когда читали стихотворение?

- Найдите в тексте деепричастия(сильным - словосочетание с деепричастием), отметьте, какие глаголы они поясняют(текст проецируется на экране), какой объект действуют в предложении?

Проверка.

- Деепричастия помогают поэту изобразить картину ночи? Как?

- Обратите внимание, что, используя деепричастия как дополнительные действия, автор смягчает краски, зрительные и слуховые представления, чем достигает более полного изображения картины летней ночи.

- Какой термин вы бы предложили для обозначения словосочетания с деепричастием?

Оцените себя:

а) Нашёл деепричастие правильно

б) Нашёл деепричастие неверно

3) Вызвало затруднение:

- не мог отличить деепричастие от глагола

- не мог отличить деепричастие от причастия

5. Подведение итогов урока. Работа с табличками

- Итак, что нового узнали?

- Что вас удивило на уроке?

--- Какую оценку вы бы себе поставили?

6. Домашнее задание: Параграф, упр. по учебнику или текст с использованием деепричастий на тему: "Ночь на картине Куинджи"

## 2. Урок литературы в 7 классе по теме «Пушкин, о Пушкине, с Пушкиным».

**Цели урока:**

**Обучающие:**

- вспомнить основные сведения о Пушкине, познакомить с некоторыми страницами биографии поэта;

- закрепить у обучающихся умение интерпретировать текст, комплексно анализировать его;

- продолжить обучению декламационному чтению;

**Развивающие:**

- развивать интерес к дальнейшему изучению творчества А. С. Пушкина;

- развивать мышление учащихся путём организации нетрадиционных уроков;

- способствовать развитию творческого воображения;

- развивать познавательную активность, умение работать с дополнительной литературой, используя возможности компьютера, Интернета;

**Воспитательные:**

- воспитывать у учащихся ответственность, организованность, самостоятельность, чувство коллективизма;

- продолжить работу по формированию чувств патриотизма на материале литературного краеведения, связанного с именем А. С. Пушкина;

Воспитание эстетического вкуса у учащихся.

**Оборудование:**

- портрет А. С. Пушкина;

- мультимедийный проектор с экраном;

- презентация;

- музыкальное оформление: романс Метнера на слова Пушкина; - раздаточный материал.

**ХОД УРОКА**

1. Вступительное слово учителя.

И снова осень за окном,

И в жёлтом вальсе кружится листок.

Мы в нашем классе.

Начинается урок.

- За окном осень. У кого из русских поэтов осень любимое время года?(у Пушкина) Правильно. Предлагаю вам поговорить сегодня о Пушкине, о его поэзии. Пушкин приходит к нам в раннем детстве и не покидает до конца жизни. Наша любовь к нему не ослабевает, стихи его становятся всё ближе, дороже, нужнее.

Тема нашего урока «Пушкин, о Пушкине, с Пушкиным»

(Подготовка к сознательному восприятию материала, стимулирование познавательного интереса, преобразование содержания обучения на личностно-значимое)

1. Работа с эпиграфом.

- Эпиграфом к нашему уроку будут слова Семёна Степановича Гейченко, человека, который много лет был директором пушкинского заповедника в Михайловском.

Пушкин – это всегда------ и всегда------.

(Слайд: фраза с пропусками)

- Прежде чем узнать высказывание знатока творчества Пушкина, попробуйте сделать свои предположения.

Казалось бы, простые слова, но какая мудрая мысль.

Пушкин – это всегда открытие и всегда тайна.

(Слайд: фраза полностью)

-Как вы понимаете это высказывание? Почему именно так сказано о Пушкине?

- Так какая задача стоит сегодня перед нами? Правильно. Сделать свои маленькие открытия и узнать тайны пушкинских произведений – задача нашего урока. В конце урока мы вернёмся к эпиграфу и поделимся своими впечатлениями.

(Воспроизведение знаний, умений, жизненного опыта, необходимого для усвоения нового материала.Оценка учителем уровня подготовленности учащихся)

3. У портрета Пушкина.

- Мы у портрета Пушкина. Давайте зажжём свечи памяти, которые будут гореть весь урок, согревая и объединяя нас.

У поэтессы В. Т. Дорожкиной есть стихотворение «Перед портретом Пушкина». Прослушайте отрывок из этого стихотворения(читает заранее подготовленный ученик):

Писать стихи – конечно, не забава,

Когда любовь пером руководит

И не прельщает призрачная слава,

А в мыслях – вечно молодой пиит…

… Наедине с бумагой – до рассвета.

За окнами – ни звука, ни огня…

Достойна ли я звания поэта?

И строго Пушкин смотрит на меня.

- Какие мысли и чувства возникают у вас, когда вы смотрите на портрет Пушкина?(чтение домашних творческих работ «У портрета Пушкина»)

4. Дорогами Пушкина.

- Сегодня мы попробуем сделать открытия и разгадать тайны пушкинского творчества. Для этого я приглашаю вас в путешествие. Возьмём с собой знания, фантазию, сообразительность. Желание работать в одиночку и вместе со всеми.

(Слайд:Дорогами Пушкина)

-Сегодняшний урок готовила не только я, но и ваши одноклассники. Ребята работали в творческих группах и их сообщения помогут нам совершить путешествие по дорогам творчества поэта.

\_Дороги Пушкина… Просёлочные дороги. Размытые осенью. Пыльные летом. Зимой – теряющиеся в снежной мгле. Весной – больше похожие на реки. Дороги вечного путника.

- А начиналось всё так же, как и у всех, с дороги детства.

(Слайд: Москва. Пушкин – ребёнок)

Ученик: 6 июня 1799 года в Москве родился Пушкин.

- Звони, Москва! И гласи о нашем праве называться великим народом, потому что среди этого народа родился Пушкин!

(звонят колокола)

- Пройдут годы, и обратится с такими проникновенными словами к родному городу великий поэт А. С. Пушкин.

Ученик:

Москва! Как я люблю тебя!

Святая родина моя!

Как часто в горестной разлуке.

В моей блуждающей судьбе.

Москва! Я думал о тебе!

- Прошло детство. Дорога отрочества привела Пушкина в лицей.

Ученик: шесть лет провёл Пушкин в Лицее, безвыездно живя в Царском селе.

(Слайд:Лицей-картина)

- Это были прекрасные незабываемые годы дружбы, поэзии, любви. Всю жизнь поэт будет вспоминать о них с нежностью, восторгом.

Ученик: В Лицее Пушкин нашёл товарищей, дружбу с которыми сохранил на всю жизнь. Особенно полюбил он Пущина, Дельвига, Кюхельбекера.

(Слайд: друзья Пушкина)

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Он, как душа, неразделим и вечен-

Неколебим, свободен и беспечен

Срастался он под сенью дружных муз…

- Быстро промчались лицейские годы, шесть лет позади. Расставаясь с друзьями, они были уже устремлены в будущее, полное надежд, веры, любви.

(Слайд: юный Пушкин)

-Ребята, Пушкин-лицеист был вашим ровесником. И вам, наверно, хочется узнать, каким он был, как учился, о чём мечтал?

Работа с текстом воспоминания И. И. Пущина «Записки о Пушкине» (карточка с текстом)

- Почему строгий учитель математики не наказал Пушкина? (он видел в маленьком курчавом лицеисте будущего великого поэта)

- А этот слайд вы прокомментируете сами . (Слайд: Пушкин на экзамене)

1. Творческая мастерская.

- Как красивы пушкинские стихотворения1 Нам хочется разгадать секрет их впечатляющей силы. Давайте отправимся в творческую мастерскую поэта.

(Слайд: творческая мастерская)

- мне очень хочется, чтобы каждый из вас почувствовал себя мастером, большим, а, может быть, маленьким, но обязательно Мастером. Вперёд к новым открытиям!

- Давайте напишем на доске слово «стихотворение».

- Какие слова притягивает оно к себе и какие вызывает ассоциации?(поэт, строфа, художник слова). Какова особенность морфемного состава слова? (в слове два корня: стих- и твор-). А родственными словами являются такие слова: стихи, творчество, творить). Вслушайтесь. Как красиво звучит – «творение стихов». Да, творить стихи – это настоящее искусство.

Учитель открывает книгу. Там засохший цветок.

- Какие ассоциации возникают у вас при виде этого цветка?

- В 8 классе мы будем изучать историю любви, рассказанную И. С. Тургеневым в повести «Ася», где образ засохшего цветка имеет символическое значение.

5. Стихотворение «Цветок»

(Слайд: текст стихотворения)

– История написания очень интересна. Давайте попробуем представить, как это было. (инсценирование, на фоне музыки и сценки учитель читает текст)

«На создание этого произведения автора натолкнул всего лишь небольшой высохший цветок, случайно увиденный им среди страниц какой-то книги. Всего лишь цветок – засохший, бездыханный, когда-то кем-то забытый. Но какую бурю чувств он вызвал в душе поэта!

(чтение стихотворения)

– В этом стихотворении есть какая-то тайна. Оно пробуждает настроение, которое невозможно выразить словами. Но попытаемся хоть немного проникнуть в его тайну.

– На какие размышления наводит автора найденный между страницами книги цветок?

Словарная работа.

«Безуханный – неблагоухающий, неблаговонный, непахучий, недушистый. (по В. И. Далю)

- Героя волнует только цветок? (не только цветок, но и человек, положивший растение на память)

А. Н. Гвоздев в «Очерках по стилистике русского языка» писал: «Стихотворение «Цветок» представляет собой фиксацию цепи непосредственно возникающих вопросов».

- Почему в нём так много вопросительных предложений?

- Подготовиться к выразительному чтению нам поможет таблица.

Работа с таблицей.

(Слайд: таблица)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СТРОФА | ЧТО ВИДИМ | КАК ЧИТАЕМ |
| 1 строфа  2 строфа  3 строфа(самост.)  4 строфа(самост.) |  |  |

- А теперь попробуем прочитать это стихотворение так, как вы его поняли, прочувствовали, постарайтесь передать тайну его впечатляющей силы. (выразительное чтение)

- О чём заставляет задуматься это стихотворение?

Романс Н. К. Метнера на слова Пушкина «Цветок»

- Пушкин заворожил и околдовал нас трепетными и таинственными словами. Читая «Цветок», будто слушаешь музыку. Эту музыку услышал и русский композитор Метнер. (запись романса)

- Какое настроение романса? Ваши впечатления?

Обобщение: это одно из тех стихотворений, которые пробуждают «души прекрасные порывы». Оно даёт место сильному переживанию, которое не забывается с годами. А каждое новое поколение читателей будет открывать для себя его магическую тайну.

6. Возврат к началу.

- Вернёмся к вопросу, поставленному в начале урока. (Слайд: эпиграф)

- Какие открытия вы сделали?

- Какие тайны попытались разгадать на сегодняшнем уроке?

- Кто из вас может сказать, что гораздо лучше узнал поэта?

(Установление соответствия между поставленными задачами урока и результатами, анализ учебной деятельности)

Домашнее задание:

По выбору: ребята, увлекающиеся рисованием, могут сделать иллюстрации к любимым пушкинским произведениям, кто-то составит кроссворд или тестовое задание по творчеству Пушкина, а кого-то наш урок вдохновит на создание собственных стихов.

Дерзайте!

(Сообщение объёма и содержания домашнего задания, инструктаж относительно его выполнения)

Заключение.

-Имя Пушкина никогда не забудется. Он всегда рядом с нами: в книгах, в названиях улиц и площадей, в памятниках и музеях. Можно сказать, что Пушкин стал частицей каждого из нас, частицей нашего ума, нашего сердца, частицей нашей Родины.

Слайды: иллюстрации к пушкинским произведениям.

Всё изучив, узнав о Пушкине так много.

Пока ведёт нас наша школьная дорога.

Пускай проходят быстротечные года,

Но с нами Пушкин остаётся навсегда!

# Заключение

Я думаю, реализация новых стандартов в большей степени зависит от учителя, который перестанет быть единственным носителем знаний, а будет выполнять роль проводника в мире информации. Задача учителя не просто формировать и развивать необходимые качества, но и взаимодействовать со средой, в которой растёт ребёнок. Дать учащимся возможность делать выбор, аргументировать свою точку зрения, нести ответственность за этот выбор, а не давать готовое. Для выстраивания новой системы работы и достижения качественных результатов учебной деятельности целесообразно использовать наиболее эффективные приемы и формы ее организации:

1. Использование дифференцированных заданий.

2. Включение в образовательный процесс ИКТ.

3. Использование метода проектов.

**Использование дифференцированных заданий.**

Я считаю необходимым включать дифференцированную работу на различных этапах урока в зависимости от его целей и задач.

**Включение в образовательный процесс ИКТ.**

Включение в образовательный процесс информационных и коммуникативных технологий является средством обучения, воспитания и развития.

Использование информационно-коммуникативных технологий дает возможность учащимся для осуществления следующих видов деятельности:

* проведение урока с мультимедиа выступлением (сопровождение рассказа учителя; демонстрации при объяснении нового материала; заранее подготовленное выступление — доклад ученика по определенной теме;
* подготовка к выступлению, выполнение домашнего задания — поиск информации, работа над текстом, написание мультимедиа сочинения.

Такая форма организации работы позволяет в большей степени осуществлять индивидуальный подход к обучению.

**Использование метода проектов**.

Освоение и реализация новых подходов, технологий и методик - это гарантия движения, динамики, роста, гибкости педагога и образовательной системы в целом. А, главное, создаёт благоприятные условия для решения многочисленных педагогических проблем и помогает адаптироваться к современным условиям жизни. амостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

В целом системно-деятельностный подход в обучении означает, что в этом процессе ставится и решается основная задача образования — создание условий развития гармоничной, нравственно совершенной, социально активной, профессионально компетентной и саморазвивающейся личности через активизацию внутренних резервов. Для реализации системно-деятельностного подхода необходимо перейти от освоения отдельных учебных предметов к межпредметному изучению сложных ситуаций реальной жизни. Соответственно, специфические для каждого учебного предмета действия и операции должны быть дополнены универсальными (метапредметными) учебными действиями.

Деятельностная форма результатов образования предполагает ряд существенных изменений в образовании. Например, эти изменения коснутся системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, в том числе не только оценки индивидуальных достижений обучающихся, но и деятельности педагога, образовательного учреждения. Изменения в обязательном порядке будут затрагивать вопросы проектирования образовательного процесса с точки зрения его направленности на достижение требований Стандарта к результатам, в том числе и использование современных технологий деятельностного типа. К ним можно отнести технологии, основанные на уровневой дифференциации, на создании учебных ситуаций, на реализации проектной и исследовательской деятельности, на кооперации в обучении и др. Изменения будут происходить и в подходах к пониманию, и оценке профессиональной педагогической компетентности. Современный педагог должен уметь проектировать и организовывать образовательный процесс в соответствии с системно-деятельностным подходом, уметь проектировать и реализовывать программу развития универсальных учебных действий у учащихся своего класса, уметь исследовать уровень достижения не только предметных, но и личностных и метапредметных результатов освоения учениками основной образовательной программы.

# Литература

1. Шерстова Е.В. Системно-деятельностный подход на уроках русского языка. // Интернет-журнал "Эйдос".- 2012. - №3.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт <http://standart.edu.ru/>
3. Сравнительная таблица Стандартов <http://sch109.trg.ru/DswMedia/sravnitel-nayatablicastandartov.docx>