**Патриотическое воспитание в современной системе дополнительного образования через вовлечение учащихся в социально значимую деятельность.**

**Исполнитель:**

Ульянова Екатерина Николаевна,

 педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»

 Киселевского городского округа

Киселевск, 2017

**Содержание**

Введение ……………………...3

1. Сценарий мероприятия, посвященного Дню Победы……………………….6

2.Режиссерский план сценарии № 2……………………………………….13

3.Сценарий № 2 «Ветераны войны, мы Вас помним, Вы верьте ………14

Литература………………………………………………...……………….. 20

Приложения……………………………………………….………………21

**Введение**

Искажение исторических фактов и событий времен великой Отечественной войны руководством Европы, Украины и США, принижение вклада русского солдата в Победу против фашистских захватчиков, современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации, знание своей истории, защиты ветеранов Великой Отечественной войны от унизительных, не справедливых высказываний. Особую актуальность этот вопрос приобрел в сфере патриотического воспитания. Программа патриотического и гражданского воспитания молодежи – одна из приоритетных в современной политике. Нам важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли: роль гражданина и роль патриота.

В системе современного дополнительного образования патриотическое воспитание молодежи приобретает особо важное значение по нескольким причинам: возрастает уровень информированности молодого поколения, процессы демократизации и появление многопартийной системы создают определенные трудности в понимании молодым поколением сущности патриотизма, современная молодежь не прошла той школы патриотического воспитания, которая выпала на долю старшего поколения

 В нашем городе создан социально- значимый проект «Наше поколение помнит». На протяжении 7 лет, в социально значимой деятельности, подготовке и участие в театрализованных городских митингах, посвященных празднованию Дня Победы приняли активное участие более 8 000 тысяч учащихся, 28 творческих детских объединений .

Социально-значимая деятельность - это совокупность действий, направленных на реализацию социальных преобразований и проблем социума, способствующих позитивным изменениям в самом человеке и во внешней социальной среде. Другими словами, это – деятельность «на радость и пользу окружающих людей»

Возможные виды   социально-значимой деятельности гражданско-патриотической направленности: участие в волонтерских движениях,

интервьюирование ветеранов войны и труда, организация поисковых отрядов, работа в архивах, сбор материала для пополнения фондов школьного музея, участие в акции "Согреем сердца ветеранов", по оказанию адресной социальной помощи ветеранам и инвалидам ВОВ, выступление в агитбригадах, патриотических театрализованных представлений, посвященных Дню Победы.

При подготовки и проведении городских театрализованных представлений, посвященных празднованию 9 мая , осуществляется массовое вовлечение школьников, участников детских творческих танцевальных, вокальных, театральных коллективов, спортивных объединений дополнительного образования в социально значимую деятельность, благодаря которой участники успешно самореализуют свои способности, приобретают положительный опыт социализации.

Разработан вариант авторской модели системы массового вовлечения школьников во внеурочную социально значимую деятельность, состоящей из взаимосвязанных и взаимодействующих подсистем: ученического самоуправления, детских общественных организаций, дополнительного образования, массовых внеурочных мероприятий.

Создается штаб подготовки празднования Дня Победы, мною разрабатываются сценарии театрализованных представлений, проводится режиссерская работа, сценарии утверждаются штабом ,созданным при управлении образования ,творческие коллективы приступают к выполнению заданий для подготовки массовых, театрализованных сцен, в процесс подготовки привлекаются педагоги, родители, дети 7 -18 лет, осуществляется процесс изготовление декорации, сценических костюмов, георгиевских лент,

производится запись фонограмм в профессиональной студии звукозаписи,

разрабатывается график репетиций с ведущими представления и детскими творческими коллективами, начинается репетиционный процесс ,сначала в учебных заведениях, затем на площади Победы, прорабатывается график подвоза детей для репетиций на сцене площади, обеспечивается безопасность детей контролем со стороны педагогов. медицинских работников, ГИБДД ,полиции, обеспечивается питьевой режим,группа активистов приступает к изготовлению портретов участников Великой Отечественной войны для акции «Бессмертный полк» .Проводятся мероприятия: «Колокольчики Победы», «Свеча памяти», «Спасибо деду за Победу» , «Наше поколение помнит…»

Социально-значимый проекте создает плодотворную платформу для патриотического воспитания подрастающего поколения .В успех благих намерений проекта вносят вклад сценарии, лежащие в основе театрализованных представлений в честь Дня Победы. Вашему вниманию предлагаю разработку авторского сценария театрализованное представление городского масштаба на Площади Победы посвящается празднованию Дня Победы.

***Цель данного мероприятия***– патриотическое, духовно-нравственное, военно-историческое воспитание детей и молодежи для формирования социально активной личности гражданина и патриота, обладающего чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви и уважения к Отечеству, к ветеранам , своему народу и готовностью к его защите.

***Главная задача***в организации мероприятия – через вовлечение детей в социально значимую деятельность осуществить связь с поколениями, отдать дань уважения к духовно-нравственному наследию России и родного края.

Основные ***акценты*** мероприятия:

* Массовость, зрелищность, динамичность, актуальность.
* Возможность участия детей и взрослых разных возрастных категорий.
* Синтез эстрадных и театральных площадных форм: хореографии, вокала, пластики, театра, авторской песни.
* Взаимодействие творческих коллективов образовательных учреждений: эстетических объединений с объединениями спортивной и декоративно-прикладной направленности.

**Важное преимущество данного сценария – мобильность!**

***Возможности изменения***:

* проведение в рамках не только города (как описано ниже), но и в рамках одного учреждения, предприятия.
* сократить количество участников с 1560 человек до 100,
* сократить время проведения – с 30 минут до 10 минут,
* провести это мероприятия в форме праздника.

***Предварительная работа:***

1. Написание сценария.
2. Выявление количества участников для участия в мероприятии (рейтинг популярности хореографических, вокальных, спортивных, театральных и школьных коллективов города).
3. Сбор участников. Формирование задач перед руководителями творческих коллективов, задействованных в данном мероприятии.
4. Запись в студии звукозаписи музыкального оформления.
5. Проведение индивидуальных репетиций с коллективами-участниками.
6. Сводные репетиции при участии звукооператора на месте, где будет проводиться мероприятие.
7. Подготовка оформления.

Благодаря вовлечению учащихся в социально значимую деятельность, они приобретут определенный социальный опыт, в процессе которого смогут выделять социально-значимые проблемы, проектировать свою деятельность по их разрешению, овладевая коммуникативными навыками и социальными компетенциями.

Участие детей в многолетнем социально-значимом проекте «Наше поколение помнит» должно вызвать повсеместное одобрение жителями города, активизацию военно-патриотического воспитания ,живого общения ветеранов и учащихся, взлет творческой мысли подрастающего поколения, стимулировать патриотическую деятельность.

 Результатом патриотического воспитания ребёнка станет освоенный им опыт патриотической деятельности, характеризующий его как личность, совокупность чувств, переживаний, действий в сфере событий и явлений патриотической направленности.

В дальнейшем стабильная система переживаний, ярких эмоциональных реакций, чувство гордости, связанного с сопричастностью к делам своего народа, Отечества может стать для учащихся пусковым механизмом, внутренней потребностью не просто включаться, но и самостоятельно организовывать деятельность, направленную на сохранение и приумножение традиций и достижений родного города и родной страны

**Сценарий мероприятия**

**Место проведения:** Площадь Победы г.Киселевска

**Дата проведения:** 9 мая

**Время:** 10:00.

**Оборудование:** Звуковоспроизводящая установка (мощность усилительной аппаратуры - 20 КВт), 10 радио микрофонов.

**Музыкальные материалы:** фанфары,песни военных лет в аранжировке современныхисполнителей, минорная классическая музыка, инструментальные композиции из фильмов о войне, церемониальный марш Д. Тухманова. Музыкальным лейтмотивом данного мероприятия является инструментальная музыка из кинофильма «Сталинград» (2014 )

**Ход:**

*Почетные места на скамейках занимают ветераны Великой Отечественной Войны, труженики тыла и почетные гости г. Киселевска. Выстроены колонны участников театрализованного представления, состоящие из воспитанников хореографических коллективов управления образования г.Киселевска-200 человек, театра моды-20 человек, вокальный коллектив-20 человек, 200 учащихся с портретами дедов-воинов ВОВ, 20 участников детского объединения «Пост №1» в камуфляжных костюмах автоматчиков, 20 спортсменов в белых, зимних камуфляжных костюмах,3 ведущих,60 школьников с российскими флажками,54 школьника с 9 баннерами, на которых вписаны фамилия и имена погибших Киселевчан, 2 детских фольклорные коллектива,11 педагогов-женщин, играющих роль матерей солдат (всего задействовано 700 участников в праздничном театрализованном шоу-представлении )*

**Экспозиция. (Июнь. Россия. Воскресенье)**

*Звучат позывные фанфары в миноре на мелодию «День Победы». На площадь выходят 3 ведущих.Фанфары плавно переходят в звуки пения птиц)*

Ведущий ребенок: Июнь. Россия. Воскресенье.
Рассвет в объятьях тишины.
Осталось хрупкое мгновенье
До первых выстрелов войны. *(пенье птиц сменяется мелодией «Священная война»)*Ведущий 2:
Через секунду мир взорвётся,
Смерть поведёт парад-алле,
И навсегда погаснет солнце
Для миллионов на земле.
 *(звучит набат)*Ведущий 1: Июнь. Россия. Воскресенье.
Страна на грани: быть не быть…
И это жуткое мгновенье
Нам никогда не позабыть…

 *(девочки 9 лет с родителями выходит на площадь, исполняя песню «9 МАЯ» .Слова*  *песни:* Я с папой и мамой сегодня иду Почтить память павших бойцов, 4 тюльпана в ладошке несу К гранитной плите вечных снов Под нею покоятся сотни солдат, Кто спас от фашизма страну…

Припев: 9 мая, день славной победы, 9 мая нельзя забывать, Наш праздник сигнальною красной ракетой, Начнет по России парадом шагать….

***(****участвуют* *26 человек с портретами дедов-героев Великой отечественной войны, выстраиваются в монументальной композиции по 3 человека в 4 композиции (2 чел в одной линии,1 чел. посередине перед ними ,присаживается на колено,2 композиции по 7 человек). 12 человек работают по бокам с красной тканью.28 детей выносят ткань желтого цвета в форме круга, олицетворяющего солнце и 8 лучей. Выстраивают Солнце с лучами.В сцену вливается хореографический коллектив - 45 детей)*

 **Завязка (Эта весть ударила как бомба )**

 **Сцена « Противостояние добра и зла»**

*(на фоне мелодии Шостаковича звучит текст ведущих, происходит действия противостояния добра и зла* *В ней задействованы 6 хореографических коллективов: Пластическая миниатюра с черными резинками по центру. Участники поочередно берут в кольцо из черных полотен, белых полотен участников сцены противостояния. Вуалью белого цвета и черного, размером 3х5 м накрывают танцоров. В сцену вступают 20 парней в камуфляжных белых костюмах, 10 парней с автоматами. В финале поднимается флаг красного цвета с надписью 1941 )*

Ведущий 1*:* «Началась война…» –в сердца вонзилось
Страшною отравленной стрелой.
И на свете всё переменилось.
И тревога встала над страной. Ведущий 2:Эта весть собой закрыла солнце,
Словно туча чёрная в грозу.
Нивы вдруг пожухли, колокольцы
Вздрогнули в разбуженном лесу…..
*(На фоне хореографической композиции звучат текст ведущих)*

 Ведущий 1:
Эта весть ударила, как бомба.
Гнев народа поднялся волной.
В этот день все поклялись до гроба
*Вместе:* Воевать с проклятою войной**.**

Ведущий 2: В атаку шли за правду, за Отчизну,
За мир, за мать с отцом, за добрый дом. Чтоб защитить от ужасов фашизма
Права на жизнь, что рушилась кругом.

Ведущий 1: Против нас полки сосредоточив,
Враг напал на мирную страну.
Белой ночью, самой белой ночью
Начал эту чёрную войну!
Только хочет он или не хочет,
А своё получит от войны:
Скоро даже дни, не только ночи,
Станут, станут для него черны.

**Развитие действия (Дети войны)**

*(заканчивается сцена противостояния, выходит девочка в одежде 40-х годов , на фоне оркестровой мелодии «Ах война, что ты сделала?» читает:*

Девочка: В классе очень холодно,
На перо дышу,
Опускаю голову
И пишу, пишу.
Первое склонение —
Женский род на «а»,
Сразу, без сомнения,
Вывожу — «война».

*(Выходит ведущая, в руках кукла, на фоне инструментальной мелодии из к.ф «Сталинград», за ней идут дети с игрушками)* Вед: Много нынче в памяти потухло,

а живет безделица, пустяк:
девочкой потерянная кукла
на железных скрещенных путях.
Девочка кричала и просила
и рвалась из материнских рук,—

показалась ей такой красивой
и желанной эта кукла вдруг. Но никто не подал ей игрушки,
и толпа, к посадке торопясь,
куклу затоптала у теплушки
в жидкую струящуюся грязь.
Маленькая смерти не поверит,
и разлуки не поймет она...
Так хоть этой крохотной потерей
дотянулась до нее война.

**Сцена «Дети войны»**

(*Исполняется вокально-танцевальная композиция «Дети войны Слова песни: Дети войны...Смотрят в небо глаза воспаленные. Дети войны...В сердце маленьком горе бездонное. В сердце, словно отчаянный гром, Ленинградский гремит метроном. Неумолчный гремит метроном. Дети войны набивались в теплушки открытые. Дети войны хоронили игрушки убитые. Никогда я забыть не смогу Крошки хлеба на белом снегу. Припев: Вихрем огненным, черным вороном Налетела нежданно беда, Разбросала нас во все стороны, С детством нас разлучив навсегда…Дети войны, дети войны…)*

**Лирическое отступление («…До и после….»)**

*(Звучит мелодия «На позицию девушка провожала бойца», выходит солдат в военной форме,*

Солдат:

22 июня, это был последний день, последнее мгновение, которое поделило жизнь, твою и мою ,жизни миллионов людей ….на «до »и после. Каждый раз , закрывая глаза, я вижу ясные очертания той, другой жизни, жизни до. Неужели это мой дом, мама с крынкой молока и буханкой черного хлеба, скрип калитки и…… любимая Катенька. Катя, Катенька, родная… я протягиваю руки и верю, что с ними ничего не случится, если жив я…..они выстоят, они будут жить!

**Сцена «Темная ночь»**

Хореографическая композиция в исполнении танцевального коллектива. По 2 сторонам площади работают все танцевальные детские коллективы с синими шарфами.

*(на фоне инструментальной мелодии «Нам нужна одна победа» ведущий солдат продолжает повествование)*

Солдат: Мы научились воевать…мы уверенно идем на запад и война идет вместе с нами. В начале, война учила нас отступать…Потом Война учила нас стоять на смерть, она скомандовала «Ни шагу назад» и мы стояли .Стояли на берегах Волги, Дона. Стояли в холодном, голодном Ленинграде, бились на смерть под Курском и Белгородом, мы научились воевать….мы гнали фашистов из Смоленска и Минска, Харькова и Киева, Бреста и Львова, каждый из нас стал ощущать вкус победы…

**Сцена «На солнечной поляночке»**

*(Все хореографические коллективы танцуют с белыми и красными флажками, песню «На солнечной поляночке» исполняет вокальная шоу студия)* Солдат: Сердце поет веселую песню «ПОБЕДА….!!!» Каждый ждал, каждый знал: что это вот, вот случится, каждый сотни раз представлял себе, как это будет...

**Сцена «Когда окончится война».** *(Хореографическая зарисовка «Когда окончится война» в исполнении танцевального коллектива в центре площади .Все хореографические коллективы выстраиваются по всей площади, кладут руки друг другу на плечи, раскачиваясь синхронно в разные стороны)*

Солдат: …И все равно,Победа застала нас врасплох . Даже не верится, что она, долгожданная ,пришла и ждет, когда ты подзовешь ее , крепко обнимешь и скажешь, спасибо родная, все, отвоевались, пора домой! Нашу победу нарекут великой, ведь нет более великой работы на земле, чем приносить миру мир!

**Кульминация («Победа»)**

 **Сцена «День Победы».**

*(хореографический коллектив «Движение»в центре площади, все коллективы по бокам с двух сторон На роликовых коньках ввозится флаг Победы. Запускается в небо 20 связок красных, 5связок белых гелевых шаров. Золотые шары в центре площади поднимают в большой связке золотую ткань с надписью красной голограммой «9 МАЯ». Ввозится спортсменом на роликовых коньках флаг 1945г.) .*

*Солдат:*  Чтоб снова
На земной планете
Не повторилось той войны,
Нам нужно,
Чтобы наши дети
Об этом помнили,
*Вместе с солдатом*: Как мы!

**Развязка (1. «Мы не хотим войны, мы объявляем мир» , 2. « Русь православная»)**

**Сцена «Кто, если не мы»**

*(Вокальная шоу студия исполняет песню «Кто, если не мы». Все коллективы присоединяются.20 парней в белой камуфляжной форме,10 парней в военной форме за руки ведут детей младших классов, у которых в руках российские флажки, на роликовых коньках ввозятся 5 флагов РФ.В центре флаг РФ и флаг 1945г. Дети с маленькими флажками встают вдоль аллеи с двух сторон, по 15 детей с каждой стороны*.)

С*олдат:*

Всё с мест своих сошло когда-то,

Переменилось в смертный бег

Но жизнью русского солдата

Спасён был каждый человек.

Ведущий.1:

Русь моя, Красавица, ты от ран излечишься
Заиграет жизнь твоя бурною рекой.
И весь Мир ты выведешь к Божьей Правде-Истине,
Снова назовут тебя, Русь моя, Святой!

**Сцена «Русь Православная, Святая Русь»**  *( танцевальная композиция в исполнении коллектива народного танца ,театра моды , двух фольклорных коллективов. Ветеранам войны и труженикам тыла дарят цветы участницы театра моды в русских костюмах )*

**Эпилог («Плакучая доля матери»)**

Ведущая 1: *Светлая Память! Кого с нами нет -
Кто не вернулся из боя…
Тем, кто не сможет увидеть рассвет;
Кто стал, посмертно,  Героем…*

*(звучит песня «Доля матери» Слова песни: Песни все, что пели мы слетаются к маме Спит березка белая в морозном тумане Что тебе не спится, милая мама? Что ж дрожат ресницы, милая мама? Отвечает старая, не словом, а вздохом м-м-ммм Поросла тропа моя лишайником, мохом м-м-ммм Уж давно я вижу, хмурятся ели Уж давно я слышу, плачут метели За холмами дальними горюют солдаты у-у-ууу под холмами дальними сыночки-солдаты у-у-ууу Кружится над ними снежная замять Хрупкая, как иней, вечная память Но чудес не будет ты не жди возвращенья а-а-ааа Ни судьба ни люди не попросят прощенья а-а-ааа Серою волчицей старость подкралась, м-м-ммм Только ей осталось снег да усталость м-м-ммм Это не березка там в заснеженном поле Это доля матери, плакучая доля*

*Всё своих родимых ждет не дождется*

*Кто-то ей ответит, кто отзовется?...*

*Во время звучания песни вносятся в центр площади 9 баннеров с Ф.И. погибших воинов Киселевчан. Между ними 120 портретов погибших воинов- Киселевчан. Хореографические коллективы выходят с цветами. Солдат-ведущий, ведущая и Солдатская мать обходят фотографии воинов –победителей. Склоняются флаг РФ и флаг 1945 года. В центр площади выносится баннер с надписью : 5 274 Киселевчанина не вернулись с поля боя.)* ***Ведущая:* Светлая Память!  Кого  уже нет -
Кто не вернулся из боя…
Низкий поклон  Вам, лежащим в земле.
Павшим  Солдатам  - Героям**

**Закадровый текст:**

Сегодня Великий День. Он навсегда останется в нашей памяти. День Победы в Великой Отечественной войне. Вспомним героев, прошедших все круги ада, ради нас с вами. Почтим память отдавших свою жизнь за Родину минутой молчания.

**Минута молчания**

*(После минуты молчания звучит как лейтмотив торжественного представления- инструментальная музыка из кинофильма «Сталинград» (2014 г). Дети с флажками РФ стоят с двух сторон аллеи, участники с портретами выстраиваются почетный живой коридор. Баннеры уносят с площади Начинается церемонии возложения цветов к монументу «Мужеству посвящается»)*

**Режиссёрский план сценария № 2**

**Тема:** Великая отечественная война

**Идея и цель:** воспитание национального достоинства, любви и уважения к своему Отечеству, к ветеранам.

**Задача:** уважение к духовно-нравственному наследию России

**Сверхзадача:** показать неразрывную связь нынешнего поколения с поколением, прошедшим войну

**Ход**

1. ***Экспозиция.* Мы встречаем День Победы.**

На сценической площадке хореографические коллективы с флажками в руках. Звучит текст Левитана о завершении Великой Отечественной войны. Вокально-хореографическая сцена «День Победы».

1. ***Завязка действия.* Мы разобраться обязаны сами, в той боли, что мир перенес**.

Хореографическая композиция «Баллада о матери», затем композиция «Не бойся, мама, нам не будет больно…. в исполнении танцевального коллектива во главе с руководителем в роли матери. В финале звучат выстрелы, лай собак, участники действия падают на землю, мать прикрывает детей.

1. ***Развитие действия****.* **Русский солдат, он защищал Сталинград**

*Театрально-хореографическая композиция «Клубились яростно метели по Сталинградской, по земле…».*

1. ***Кульминация.*****Как трудно было умирать солдатам**

Хореографическая сцена «Последний бой» - инсценировка военных действий.

1. ***Развязка.* Ветераны войны, мы вас помним и чтим.**

На фоне песни «Ветераны войны» дети выносят 200 портретов Киселевчан - ветеранов Великой Отечественный, погибших в годы войны. Творческие детские коллективы выходят с гвоздиками и выстраиваются вместе с теми, кто вынес портреты. Актриса-мать обходит все портреты, вглядываясь в лица героев войны.

1. ***Эпилог.*****Но уж который День Победы мы отмечаем без него….**

Минута молчания.

Церемония возложение цветов к монументу Воину-освободителю.

**Сценарий мероприятия**

**Место проведения:** Площадь Победы г.Киселевска

**Дата проведения:** 9 мая

**Время:** 10:00.

**Оборудование:** звуковоспроизводящая установка (мощность усилительной аппаратуры - 20 КВт), 12 радио микрофонов.

**Музыкальные материалы:** фанфары,песни военных лет в аранжировке современныхисполнителей, минорная классическая музыка, инструментальные композиции из фильмов о войне, барабанный набат, праздничная увертюра, церемониальный марш Д. Тухманова.

**Ход:**

*Почетные места на скамейках занимают ветераны Великой Отечественной Войны, труженики тыла и почетные гости г. Киселевска. Выстроены колонны участников театрализованного представления: воспитанники хореографических коллективов управления образования г. Киселевска -160 человек, театр моды - 20 человек, вокальный коллектив - 26 человек, 200 учащихся с портретами дедов-воинов ВОВ, 60 флагоносцев , 2 флагоносца на роликовых коньках, актер воин-освободитель с девочкой на руках, 20 участников детского объединения «Пост №1» в камуфляжных костюмах, 20 спортсменов в белых, зимних камуфляжных костюмах, 4 ведущих, 50 школьников с воздушными шарами (всего задействовано 560 участников в праздничном театрализованном шоу-представлении)*

**Экспозиция. Мы встречаем День Победы**

*Звучат позывные фанфары. На площадь выходят 2 ведущих, хореографические детские коллективы в количестве 100 человек, в руках у детей красные и белые флажки. Все участники выстраиваются в заданную мизансцену (по центру ведущие, коллективы встают в 5 колон по 10 человек справа и слева от центра площади)*

*На фоне этого действия звучит текст ведущих:*

**Ведущий 1:**

Мы встречаем день Победы,

Он идёт в цветах, знамёнах.

Всех героев мы сегодня

Называем поимённо.

**Ведущий 2:**

Знаем мы: совсем не просто

Он пришёл к нам – День Победы.

Этот день завоевали

Наши прадеды и деды.

*Звучат позывные «Широка страна моя родная…», текст Левитана о завершении Великой Отечественной войны*:

«Внимание! Говорит Москва! 8 мая 1945 года, в Берлине представителями Германского верховного командования, подписан акт о безоговорочной капитуляции Германских вооруженных сил. Великая Отечественная война, которую вел Советский народ, против немецко-фашистских захватчиков победоносно завершена. Германия полностью разгромлена!»

*Все участники скандируют «Ура!», машут флагами, начинается, действие на песне «Дорога на Берлин», которая звучит в исполнении вокальная шоу студия «Киселевские Авоськи». Хореографические коллективы: «Вояж», «Мульти плюс», «Проекция», «Колибри», «Реакция», «Каприз», «Ритм» участвуют в этой вокально-хореографической сцене.*

*Звучит песня «День Победы», на фоне инструментального вступления песни текст ведущего:*

**Ведущий:**

Земляки мои - Киселевчане

Каждый помнит горечь той войны

С праздником Победы Ветераны

И поклон вам низкий до земли!

*В сцене «День Победы» участвуют 60 флаганосцев со знаменами цвета голубого неба, выстраивают заданные композиции, детский хореографический коллектив «Движение» в центре площади исполняет праздничную композицию, школьники и творческий коллектив, в руках которого связки гелиевых шаров из 25 штук, выходят на площадь, встают в заданные позиции между флаганосцами. В финале песни появляется актер, воин-освободитель с девочкой на руках, к нему по центральной аллее выезжают на роликовых коньках 2 мальчика и передают связку гелиевых шаров, к которым прикреплена ткань с надписью «9 МАЯ». Воин-освободитель вместе с девочкой запускает ткань с надписью в небо, все участники данного действия одновременно отпускают воздушные шары в небо.*

*На фоне торжественной музыки текст:*

**Ведущий 1:**

Отпор врагу, мощный дали

На поле сраженья, в тылу.

**Ведущий 2:**

Победу со всеми Киселевчане ковали,

И встретили гордо весну!

**Завязка. И мы разобраться обязаны сами, в той боли, что мир перенес**

 *Звучит инструментальная музыка из кинофильма «Горячий снег», на ее фоне выходит девочка 10 лет, читает:*

**Девочка:**

Не обожженные сороковыми,

Сердцами, вросшими в тишину,

Конечно, мы смотрим глазами иными

На нашу большую войну.

Мы знаем по сбивчивым, трудным рассказам

О горьком победном пути,

Поэтому должен хотя бы наш разум

Дорогой страданья пройти.

И мы разобраться обязаны сами

В той боли, что мир перенес.

… Конечно, мы смотрим иными глазами

Такими же, полными слез.

*Хореографическая композиция «Баллада о матери» в исполнении хореографического коллектива. Слова песни:*

*«Постарела мать, за 30 лет, а вестей от сына нет и нет,*

 *Но она все продолжает ждать,*

*потому что верит, потому что мать…*

*Сколько их, в то дальнее село,*

*мальчиков безусых не пришло?...»*

*Действие меняется на лейтмотив песни А. Розенбаума «Дальняя дорога в гетто», на ее фоне текст ведущих:*

**Ведущий 1:**

Тринадцать миллионов детских жизней -
Кровавый след коричневой чумы.
Их мертвые глазёнки с укоризной,
Глядят нам в душу из могильной тьмы,
**Ведущий 2:**

Их губы запеклись в последнем крике,
В предсмертном зове милых мам своих...
О, матери стран малых и великих!
Услышьте их и помните о них!

*Хореографическая композиция «Не бойся, мама, нам не будет больно…. в исполнении танцевального коллектива во главе с руководителем, в роли матери. В финале звучат выстрелы, лай немецких собак, участники действия падают на землю, мать прикрывает детей.*

**Развитие действия. Русский солдат, он защищал Сталинград**

*Площадь перестраивается, на фоне мелодии из к/ф «Горячий снег» для инсценировки военных действий, произносится текст:*

**Ведущий 1:2 февраля 2013 года исполнилось 70 лет Сталинградской битве, которая длилась 200 дней и ночей.**  Потери с обеих сторон составили 2 миллиона человек.

*Звучит голос Левитана о разгроме войск под Сталинградом:*

Голос за кадром: «Говорит Москва. Последний час. Наши войска полностью закончили ликвидацию немецко-фашистских войск, окруженных в районе Сталинграда. Таков исход одного из самых крупных сражений в истории войн».

*Театрально-хореографическая композиция «Клубились яростно метели по Сталинградской, по земле…», в ней задействованы 5 хореографических коллективов. На фоне проигрыша текст ведущих.*

**Ведущий 1:**

Верный присяге русский солдат,

Он защищал Сталинград.

**Ведущий 2:**

Знал он, что нет дороги назад –

Он защищал Сталинград.

**Кульминация. Как трудно было умирать солдатам…**

*Сцена «Последний бой», в которой задействованы все хореографические коллективы, происходит на песне «Этот бой». Слова песни:*

*Этот бой, он позади уже кровавый бой*

 *Опять кого-то с*

 *нами нет уже….*

*Остался кто-то на чужой земле… той земле…*

**Ведущий 1:**

Как трудно было умирать
солдатам, помнящим о долге,
в том самом городе на Волге —
глаза навеки закрывать.

**Лирическое отступление. «Россия начиналась не с меча, и потому она непобедима!»**

*На фоне музыки «Горячий снег» девочка читает:*

Мы видим их - солдат России,

Что в тот далёкий грозный час

Своею жизнью заплатили

За счастье светлое, для нас...

**Ведущий 1:**

 Встает заря, светла и горяча.
И будет так вовеки нерушимо.
**Ведущий: 2**

Россия начиналась не с меча,
И потому она непобедима!

**Сцена « Иванами да Марьями гордилась ты всегда»**

*В сцене задействованы: вокальная шоу студия «Киселевские Авоськи», исполняющая песню «Гляжу в озера синие», хореографических коллективы: «Проекция», «Колибри», театр моды «Трафальгар», в сценических русских костюмах, костюмах русских берез.*

**Развязка. Ветераны войны, мы вас помним. Вы верьте…**

Сцена «Ветераны войны»

**Ведущий:**

Май. Россия. Цветёт весна.

Отгремела давно война. И сегодня у братских могил

Вспомним тех, кто нам жизнь сохранил

*Перестроение на площади. Выносятся 200 портретов Киселевчан- ветеранов Великой Отечественный, погибших в годы войны, на фоне песни «Ветераны войны».*

*Слова песни:*

*Ветераны родные, папы и мамы*

*В звездах ваших очей не смолкает война*

*Ветераны седые, святые титаны*

*На груди Вашей раны, а не ордена*

*Ваши нежность и мужество- война не убила,*

*Хоть забрала друзей, не забыты они…*

*Ветераны войны, мы Вас помним, вы, верьте….*

*Творческие детские коллективы выходят с гвоздиками и выстраиваются вместе с теми, кто вынес портреты. Актриса-мать обходит все портреты, вглядываясь в лица героев войны.)*

**Эпилог. Но уж который День Победы мы отмечаем без него….**

**Ведущий:** Более 16 тысяч Киселевчан защищали Родину от врага. 5 274 воина не вернулись домой с поля боя. С каждым годом все меньше и меньше становится ветеранов Великой Отечественной войны…

*Закадровый текст:*

Сегодня Великий День. Он навсегда останется в нашей памяти. День Победы в Великой Отечественной войне. Вспомним героев, прошедших все круги ада, ради нас с вами. Почтим память отдавших свою жизнь за Родину минутой молчания.

**Минута молчания.**

*Участники с цветами присаживаются на одно колено, мальчики снимают головные уборы, портреты поднимают высоко над головой.*

*После минуты молчания в центр площади выходят: 2 ведущих, девочка, актер-внук, в руках цветы с георгиевской лентой. Актер-внук читает:*

Мы понимаем, что когда-то

Придут совсем другие даты

Не будет больше ветеранов, Их не останется в живых.

Ни рядовых, не офицеров

Ни покалеченных, ни целых,

Ни благородных генералов,

Ни бывших зеков рот штрафных.

Кто им потом придет на смену? Кого придется звать на сцену? Чтоб окружить своей заботой

Когда настанет юбилей? Подряд уходят ветераны. Им обдувает ветер раны, Их ордена лежат, забыты, А имена горят сильней. А может, это все логично? Но очень больно, если лично Ты с этим связан был и даже

Не понимал тогда всего

Мне раньше искренне казалось, Что деду много жить осталось

Но уж который День Победы, Мы отвечаем без него…

*Вчетвером подходят к пустым стульям, кладут цветы на стулья, на которых должны были сидеть ветераны войны, принимавшие участие в праздновании Победы в прошлом году, но не дожившие до 9 мая этого года.*

*Мелодия плавно переходит на фон музыки из к/ф «Горячий снег»*

**Ведущий 1:** И, если говорят «Победа!»,
То никогда не забывай:
**Внук:** про ту войну, **Ведущий 2:** про кровь, **Девочка:** про деда
**Вместе:** Про самый долгожданный май!

*Начинается церемония возложения цветов горожанами к монументу Воину-освободителю, которую открывает глава Киселевского городского округа. Участники театрализованного представления с портретами ветеранов войны выстраиваются живым коридором на площади, мимо них проходит церемония возложения цветов киселевчанами. Звучит классическая минорная музыка*

**Список литературы**

1. **Агеев, Н.** Киселёвск./1972г./
2. **Буйлова Л. Социальное проектирование в дополнительном образовании детей** //Социальная педагогика.2006.-№4-с 36-46
3. **Ипполитова, Н.В. – Патриотическое воспитание учащейся молодежи в современных условиях. [Текст]: Гумманитарные науки Югории:сборник научных трудов. Вып.7-Ханты-Мансийск: Редакционно-издательский отдел БУ «Институт развития образования», 2009.-с.127-136**
4. **Иванюк, И.** Судьбы солдатской километры… [Текст]: лит.-драмат. композиция // Война и музы. — 2003. — Ч. 2 — С. 304. — Молодёж эстрада; № 3–4.
5. **Киселёв, В.** Праздник всех поколений [Текст]: советы режиссёра как организовать празднование Дня Победы // Клуб. — 2000. — № 4. — С. 21.
6. **Косых, Т.С.** Сороковые, роковые [Текст]: сценарий музык. композиции по авторским песням / Косых Т.С., Качалкин А.П. // Музыка в школе. — 2005. — № 2. — С. 36.
7. **Михайлов, K.** И помнит мир спасённый [Текст]: театрализ. программа // Молодёж. эстрада. — 1988. — № 4. — С. 38.
8. **Савотина, А.** Современнвй опыт гражданского воспитания особенности и тенденции развития//Воспитание школьников.2003-№5-с.2-7
9. **Силин, А.** Дорога длиною в 1418 дней [Текст]: фрагмент из сценария клуб. театрализованные представления // Молодёж. эстрада. — 1985. — № 1. — С. 87.
10. **Ферулёва, И.** По ком звонит колокол [Текст]: сценарий вечера-реквиема памяти жертв фашизма в годы Великой Отечеств. войны /Ферулёва И., Чухин В., Мамичев Ю. // Сценарии и репертуар. — 2009. — № 6. — С. 41.
11. **Щербакова, А.** Нас песня к победе вела [Текст]:посвященные победе в Великой Отечственной // Клуб. — 2009. — № 5. — С. 24.

**Использованные источники**

1. Онлайн энциклопедия, [Электронный ресурс]:http://ru.wikipedia.org/
2. Стихи о войне [Электронный ресурс]:http: [stihi.ru/2009/05/03/3730](http://www.stihi.ru/2009/05/03/3730), mp3extaz.com/data/
3. Военные песни... [Электронный ресурс]:-[audiopoisk.com/track/no/mp3.](http://www.audiopoisk.com/track/no/mp3/voennie-pesni-1941--1945-goda/)
4. Военные песни [Электронный ресурс]:mp3prima.com/mp3poisk/Военные..

**Приложения**

1.Видео фильм «Спасибо деду за Победу»

2.Фото презентация городского социально значимого проекта «Наше поколение помнит»