**«Формирование основ безопасности у младших дошкольников»**

Крыштоп Е.В. воспитатель

 МБДОУ ЦРР «Ромашка»

 Г. Таганрог

 Безопасное поведение – это такое поведение человека, когда он ведет себя безопасно для себя и для окружающих, в настоящий момент времени, вне зависимости от места пребывания (в транспорте, на улице или в местах массового скопления людей).

 Дошкольный возраст является важным этапом в становлении личностного опыта ребенка. Именно в этот период начинает складываться и опыт безопасного поведения, следовательно, должна осуществляться подготовка детей к безопасному существованию в окружающей среде.

 Малыш по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Детям нужно разумно помогать избегать повреждений, ведь невозможно все время водить их за руку, удерживать возле себя. Необходимо воспитывать привычку правильно пользоваться предметами быта, учить обращаться с животными, кататься на велосипеде, объяснять, как надо вести себя во дворе, на улице и дома. Нужно прививать детям навыки поведения в ситуациях, чреватых получением травм, формировать у них представление о наиболее типичных, часто встречающихся ситуациях.

 Формирование основ безопасности у младших дошкольников направлено на то, чтобы **п**родолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людь­ми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т.д. Воспитатели продолжают объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

 В младшей группе детей учат соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь надевать резиновые сапоги и т.д.), расширяют представления детей о правилах дорожного движения.

 Опыт безопасного поведения детей – это «совокупность знаний о правилах безопасности жизнедеятельности, умений обращения с потенциально опасными предметами домашнего обихода.

 Очень важно для маленького ребенка приобрести знания об источниках опасности, мерах предосторожности и приемах элементарной первой помощи;

- умения действовать в ситуациях контактов с потенциально опасными объектами окружающего мира;

- отношение к необходимости соблюдения правил безопасности.

 Главная цель воспитания безопасного поведения у детей – формирование навыков и умений безопасного поведения каждого ребенка. Таким образом, развитие навыков безопасного поведения у дошкольников является актуальной проблемой, так как в процессе целенаправленной работы по развитию и обогащению знаний и умений о безопасном поведении происходит постепенное осознание и принятие детьми смысла безопасного поведения.

Основная часть.

При работе над данной проблемой, мною были изучены нормативно–правовые документы, научные труды известных авторов, методическая литература.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, представлены целевые ориентиры, которые предполагают:

ребёнок проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами.

Группа педагогов и психологов А.П. Усова, А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина, Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин и др. утверждают, что сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира. Первой ступенью познания является чувственный опыт, чувственное познание. В процессе сенсорного воспитания подготавливается переход от чувственного к рациональному познанию, от восприятия к мышлению, формируется основа последующей интеллектуальной деятельности. Чувственное и рациональное познание рассматриваются как разные стороны единого процесса познания ребенком объективного мира, как разные формы познавательной деятельности, находящиеся между собой в органической взаимосвязи. Вместе с тем развитие сенсорных процессов играет существенную роль в совершении практической деятельности ребенка.

Выдающиеся зарубежные и отечественные педагоги Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др. считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент когнитивного развития, с другой, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в разных видах деятельности и адаптации его в социуме.

Отечественные психологи А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Н.Н. Поддъяков и др. утверждали, что нужно учить видеть, учить воспринимать предметы и объекты нас окружающие, развивать целенаправленное восприятие, развивать умение направлять свое внимание на те или иные стороны, выделять в предметах и явлениях самое существенные, характерные признаки и свойства.

Венгер Л. А. понимает под сенсорным воспитанием – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человека.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Поэтому ребёнка надо знакомить с цветом, с геометрическими формами (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, шар, куб, кирпич). Развивать познавательные умения и речевые, определять цвет, размер, форму путём зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова-названия величин и форм.

Дети раннего возраста активно познают мир по принципу «что вижу, с чем действую, то и познаю». Игра становится ведущей деятельностью в раннем возрасте. Игра - это потребность растущего детского организма. В игре развиваются познавательные процессы: восприятие, мышление, внимание, воображение, речь, развиваются любознательность и умственные способности, первичные интеллектуальные умения и навыки. Игра - это естественный путь обучения маленьких детей.

Игра в детские годы преобладает над всеми другими делами ребёнка, поэтому Л.С. Выготский назвал её ведущей деятельностью дошкольного детства.

Важность дидактических игр заключается в том, что усвоение материала происходит незаметно для детей в интересной деятельности и не требует больших усилий, так как задействованными оказываются непроизвольное внимание и запоминание. Любая дидактическая игра ставит целью обогатить чувственный опыт ребёнка, развить его умственные способности (умение сравнивать, обобщать, классифицировать предметы и явления окружающего мира).

В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

Игры с предметами и игрушками

Используются игрушки и реальные предметы, играя с ними, дети учатся манипулировать с ними, сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов, знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качествами.

Настольно-печатные игры

Развивают у малышей мелкую моторику, словарь, мышление, зрительную память, внимание.

Словесные игры

Учат детей обобщать явления, классифицировать предметы, относить их к той или иной категории. Решают разнообразные мыслительные задачи, описывают предметы, выделяя характерные признаки, отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия, группируют предметы по различным свойствам и признакам.

В играх с предметами и игрушками для детей раннего возраста используются многочисленные варианты игр с прокатыванием с горки, по желобку, а также игры с вкладышами, разборными шарами, матрёшками, пирамидками, башенками. Вначале ставятся задачи моторного характера, а потом - познавательного развития.

Настольно-печатные игры - интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Сначала детям предлагают игры, в которых требуется подобрать из множества картинок одинаковые (две варежки, два помидора), затем игра усложняется. Подбор картинок по общему признаку( классификация).Например, в игре «Отгадай, какую картинку спрятали?» дети должны запомнить картинку, а затем определить, какой нет. Эта игра направлена на развитие памяти. Составление разрезных картинок – игра на развитие логического мышления, умения из отдельных частей составлять целый предмет.

Словесные игры построены на словах и действия играющих. Так дети учатся, опираясь на имеющие представления о предметах, углублять знания о них. Прежде чем начать игру, необходимо вызвать интерес к ней. Это достигается использованием загадок, сюрпризов, считалочек. Воспитатель с самого начала и до конца игры активно вмешивается в её ход: отмечает удачные решения, подбадривает детей, вселяет в них уверенность в себе.

Педагоги Пилюгина Э. Г., Зворыгина Е.В., Карпинская Н.С., Кононова И.М. Новоселова С. Л, Т.В. Башаева и др. разработали специальные занятия, дидактические игры, упражнения, способствующие сенсорному воспитанию детей.

Дидактические игры развивают сенсорное восприятие ребёнка, с одной стороны они учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности, с другой - принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражения. В повседневной жизни ребёнок сталкивается с многообразием форм, красок - это и любимые игрушки и окружающие предметы. Видит он и произведения искусства - картины, слышит музыку, но если усвоение этих знаний происходит стихийно, без руководства взрослых, оно часто становится поверхностным. Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание, планомерное ознакомление детей с сенсорной культурой человечества.

Дидактическая игра регулируется игровой задачей и игровыми правилами. Руководство игрой заключается в ознакомлении детей с её содержанием и правилами, а также в контроле над её выполнением. В ней идёт процесс использования имеющихся знаний, обеспечивающих их совершенствование.

Дидактическая игра явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, т. е. основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно.

Дидактическая игра является одним из средств обучения детей, имеет свои особенности и функции, выделяется из большого количества игр своей структурой.

Дидактические игры для младших школьников, дошкольников и детей раннего возраста отличаются по сложности, но имеют единую структуру:

Дидактическая задача

Дидактические задачи определяются взрослыми, которые планируют игру и руководят ей. В процессе обучающей игры должно происходить усвоение поставленных учебных задач.

Игровая задача

Она отображает действия детей в процессе занятия. Игровая задача дается в виде установки, которая побуждает участников к познавательной активности.

Игровые действия

Игра невозможна без активных действий, а их сложность зависит от возраста детей. Младшим дошкольникам доступно 1—2 действия, старшим – 4—5.

Игровые правила

Чтобы ребята не теряли интереса к процессу игры, она не должна быть перегружена правилами. Но и без них тоже нельзя. Правила помогают детям взаимодействовать, соблюдать дисциплину, усваивать правильное игровое поведение.

Результат игры

Эта часть отражает достижение учебной цели. В отличие от обычных, дидактические игры не могут довольствоваться только выигрышем, а должны способствовать усвоению знаний и развитию умственной деятельности ребенка.

М. Монтессори огромное значение придавала игре. Она утверждала, что игра должна быть обучающей, в противном случае это "пустая игра", не оказывающая влияние на развитие ребенка. Автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания Е.И. Тихеева заявила о новом подходе к дидактическим играм. По ее мнению они являются лишь одним из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми. Но эффективность дидактических игр в воспитании и обучении детей педагог ставила в зависимость от того, насколько они созвучны интересам ребенка, доставляют ему радость, позволяют проявить свою активность, самостоятельность.

При использовании дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста нужно создать благоприятную предметно - игровую среду, подготовить и использовать разнообразный дидактический материал, а также активно вовлекать родителей в этот процесс. В результате у детей появится свой собственный сенсорный опыт, который включает в себя наиболее рациональные способы обследования предметов, что сделает ребенка успешным, создавая позитивную траекторию его развития.

Условия проведения дидактических игр.

1)До начала игры педагог планирует эту деятельность, ставит образовательные, обучающие и воспитательные задачи.

2)Во время всего процесса игры взрослый остается ее руководителем. Он начинает игру, понятно объясняет правила, следит за развертыванием сюжета и подводит итог.

3)Педагог принимает активное участие: эмоционально реагирует на моменты игры, при необходимости помогает детям.

4)Он учитывает индивидуальные особенности детей, изменяя ход или правила игры, если это нужно. Контролирует сменяемость игровых ролей после окончания каждого цикла игры

Дидактическая игра может использоваться при фронтальных, групповых, индивидуальных формах специально организованного обучения.

Дидактические игры так же можно классифицировать по числу участников в них:

коллективные;

групповые;

индивидуальные;

Коллективные игры организуются со всей группой, групповые - с подгруппой детей, а индивидуальные с 1-3 детьми.

Дидактические игры делятся по содержанию обучения и воспитания: по формированию математических представлений; сенсорные; речевые; по ознакомлению с природой; другие игры, которые несут в себе определенные воспитательные и образовательные задачи.

Дидактические игры делятся по содержанию обучения и воспитания:

математические игры;

сенсорные;

речевые;

по ознакомлению с природой;

другие игры, которые несут в себе определенные воспитательные и образовательные задачи.

Математические игры направлены на формирование элементарных математических представлений. Они позволяют педагогу сделать процесс обучения детей счету, освоения величин, простейших зависимостей и измерительной деятельности (это игры «Кто выше?», «Лесенка»), восприятия детьми пространственных и временных отношений и ориентировок более увлекательным и интересным.

Сенсорные игры направлены на обучение детей обследованию предметов, формирование представлений о сенсорных эталонах. Многие из них связаны с обследованием предмета, с различением признаков, требуют словесного обозначения этих признаков («Чудесный мешочек», «Чем похожи и не похожи», «Разноцветные дорожки», «Где, чей бантик?» и др.). В некоторых играх ребенок учится группировать предметы по тому или иному качеству («Пуговицы для кукол», «Сервиз» и др.). Дети сравнивают предметы, обладающие сходными и различными признаками, выделяют существенные из них. Таким образом дети овладевают сенсорными эталонами с помощью дидактических игр.

Речевые игры способствуют развитию речи у детей. Содержание таких игр так же разнообразно и зависит от целей, которые использует педагог. «Кто, что делает?», «Назови одним словом», «Скажи по-другому», «Закончи предложение», «Кому угощение?», «Зоопарк», «Сравни предметы», « Что сначала, что потом», « Угадай, кто это?», и др.

Игры по ознакомлению с природой способствуют воспитанию у детей любви к природе. Через дидактические игры, ребёнок учится понимать закономерности, происходящие в природе, взаимосвязь всего в мире, многое узнает о природных сообществах и явлениях, о роли человека в природе и другое. (игры «Когда это бывает», «Что сначала, что потом», «Узнай по описанию», «Птицы перелетные -- неперелетные», «Кто, где живет?», «Найди ошибку художника» и многие другие).

Дидактической игре как игровому методу обучения присуще определенные функции. И.С. Гринченко, А.П.Усова, В.Н. Аванесова выделяют три функции дидактической игры.

1.Образовательная функция: совершенствование и закрепление знаний. Сущность данной функции дидактической игры заключается в том, что дети усваивают новые знания и умения разного содержания.

Дидактические игры - это обучающие игры. Они создаются взрослыми не только с целью обучения, но и воспитания и обучения детей.

2. Воспитательная функция. Для детей, принимающих участие в игре, воспитательное значение дидактической игры не выступает открыто, реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила.

При этом ребенок не просто воспроизводит знания в том виде, в каком они были усвоены, а трансформирует, преобразовывает их, учится оперировать ими в зависимости от игровой ситуации.

3. Развивающая функция. Познавательное содержание дидактической игры обусловлено программным содержанием и всегда сочетается с игровой формой. Основой для игр детей служат сформулированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами. Важно, чтобы затем были созданы условия для переноса этих знаний и представлений в самостоятельные, творческие игры.

Наибольшее значение при этом отводится воспитательной функции, поэтому дидактическая игра рассматривается как важнейшее средство всестороннего воспитания личности.

1.Умственное воспитание.

Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, людях разных профессий и национальностей, представление о трудовой деятельности.

2.Эстетическое воспитание.

Дидактический материал должен соответствовать гигиеническим и эстетическим требованиям: игрушки должны быть разрисованы яркими красками, художественно оформлены, помещены в удобные для хранения коробки и папки. Яркие, красивые дидактические игрушки привлекают внимание детей, вызывают желание играть с ними. Весь материал для дидактических игр хранится в группе в определённом месте, доступном детям для его использования.

3.Физическое воспитание.

Двигательная активность детей во время игры развивает мозг ребёнка. Особенно важны игры с дидактическими игрушками, в процессе которых развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, что также благоприятно сказывается на умственном развитии детей, на подготовке руки ребёнка к письму, к изобразительной деятельности.

Дидактические игры формируют культурно - гигиенические навыки. В игре дети ярко выражают социальные чувства, стремятся делать всё сообща. Игра укрепляет коллективные эмоции, коллективные переживания. В играх проявляются и такие черты характера ребёнка, которые могут служить примером для других: товарищество, отзывчивость, скромность, честность.

Как форма обучения детей содержит два начала: непосредственно образовательная деятельность (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети играя, учатся.

Самостоятельная игровая деятельность основана на осознанности процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, её правилам и действиям, если эти правила ими усвоены. Задача воспитателя заключается в том, чтобы ребята самостоятельно играли, чтобы они сами могли организовывать игру, быть не только участниками и болельщиками, но и справедливыми судьями.

Все виды дидактических игр объединены общими задачами:

Обучающая

Формирует у детей новые знания, умения, навыки, а также закрепляет их. Развивает познавательные процессы, расширяет кругозор;

Воспитательная

Оказывает влияние на детскую личность;

Ориентационная

Учит разбираться в ситуации, используя полученные знания в дальнейшем;

Мотивационно-побудительная

Помогает активизировать деятельность детей, связанную с непроизвольным познавательным интересом

Дидактические игры понятны и интересны ребёнку. Выполнение предлагаемых дидактических игр радует и удивляет детей. В ходе игры дети принимают активное участие, стремятся решить задачу, что то узнать, чему то научится. Дидактическая игра помогает раскрыть познавательный материал в сочетании с игровой деятельностью

Заключение.

В игровой деятельности происходит наиболее интенсивное воспитание всех психологических функций, в том числе и сенсорное воспитание. Значит, в учебно-воспитательный процесс необходимо внедрять дидактические игры, основная задача которых ознакомление детей со свойствами предметов, накопление представлений о цвете, форме и величине.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у детей живой интерес к процессу познания.

С помощью дидактической игры дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности, умения и навыки. В результате использования дидактических игр у детей повышается наблюдательность, внимание, память, воображение, развивается навык игровой деятельности, повышается самооценка. Использования дидактических повышает эффективность развития мелкой моторики, способствует развитию творческих способностей.

Обучающие игры классифицируют по разнообразным направлениям. Классификация дидактических игр помогает педагогу сделать обучение детей с их помощью более интересным и увлекательным, не допускать в работе с детьми дублирования. Дидактические игры организуются педагогом в соответствии с программными требованиями.

Список используемой литературы.

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. А.К. Бондаренко – М.,2010.- 234с.

2.Дерябина Л.Б. Играем вместе. Л.Б. Дерябина /Дошкольная педагогика. – 2014. – №1.

3. Качанова И., Трифонова Е. Игра в новой примерной общеобразовательной программе воспитания и обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста /Игра и дети. – 2005. - № 2.

4. Кутузова И. Развитие игровой деятельности. И.Б. Кутузова /Дошкольное воспитание. – 2003. – № 5.

5. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре.Под ред. Марковой Т. А. - М.: Просвещение, 2012.- 143с.

5. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. Васильевой М.А., Комаровой Т.С., Гербовой В.В. – М.: 2006.

7. Рогалева Н.А. Дидактические игры.Н.А. Рогалева / Дошкольная педагогика. – 2010. - №4.

8. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А.И. Сорокина - Москва, 2007 -257