**Методическая разработка** по теме:

***Применение инновационных педагогических технологий***

 ***на уроках изобразительного искусства.***

Выполнила преподаватель

по классу живопись

Матвеева Анастасия Сергеевна

Тамбов 2021

***Применение инновационных технологий на уроках изобразительного искусства.***

Основной целью школы является формирование способности взаимодействовать с социумом и навыков для того, чтобы достичь успеха в постоянно меняющихся условиях. Это дает повод задуматься о том, как сделать процесс обучения более результативным, чтобы он откликался на требования жизни. Чтобы решить данную задачу, сегодня используется большое число новых технологий: индивидуальное и дифференцированное обучение, метод проектов, обучение в сотрудничестве и т. д.

Применение инновационных методов невозможно без использования компьютерных технологий, под которыми подразумевается процесс передачи информации обучаемому посредством компьютера и других современных устройств.

Все занятия по ИЗО выстроены на основе зрительного ряда, поэтому применение компьютера и проектора помогает детям покинуть пространство кабинета и погрузиться в подлинный мир искусства. Благодаря новым технологиям ученики могут взять на себя роли дизайнеров, архитекторов и художников без наличия дорогостоящих материалов.

На данный момент существуют следующие формы использования компьютера на уроках:

1. Использование медиа-ресурсов в качестве источников знаний.
2. Компьютерная поддержка работы учителя на всех этапах занятия.
3. Организация проектной деятельности школьников.

В результате педагогической деятельности выясняется, что использование различных медиа-ресурсов в качестве источников знаний значительно повышает интерес учащихся к предмету.

Однако необходимо понимать, что использование интернета и дисков во всем объеме нецелесообразно. Учитель, разрабатывая план занятия, должен учесть, что те же диски лучше всего использовать фрагментарно, после того, как новая тема будет изложена. Данный метод рекомендуется использовать для закрепления знаний учащихся, а не для их подачи.

Лучше всего создавать собственные видео, которые полностью впишутся в структуру урока. Это могут быть презентации, ролики со слайдами и т. д.

Видеоролики со слайдами можно использовать на каждой теме, включая в разные этапы уроков. Обычно такие видео не содержат текстового сопровождения. Поэтому показ слайдом может сопровождаться небольшим комментарием учителя. Чтобы после просмотра ролика дети ученики сразу же включились в практическую работу, рекомендуется размещать слайды по определенной схеме. Сначала должны идти сложносоставные кадры, которые вызовут у детей вовлеченность, далее можно показать слайды с фрагментами, в конце ролика обычно показывают несложные по композиции произведения, чтобы дети осознали, что тоже смогут сделать подобную работу. Таким образом, ролики со слайдами помогают менять виды деятельности, занятия становятся более интересными и яркими, а работы, созданные детьми, лучше раскрывают заявленную тему.

К показу презентаций рекомендуется прибегать, когда на уроке идет беседа об искусстве, художниках, вернисажах и т. д. Демонстрация ролика обычно сопровождается целостной лекцией или же объемным комментарием педагога. При этом лучше всего вовлекать детей в диалог. Поэтому всегда необходимо давать ученикам возможность задать определенные вопросы.

На уроках можно и обобщать материал. Для этого используется проблемный метод обучения, подразумевающий тестовые задания на слайдах. Такую методику можно использовать в начале урока в качестве разминки, чтобы повторить пройденный материал. Также подобным образом можно обозначить тему занятия, привлечь внимание учеников и вызвать их интерес к дальнейшему обучению. Тесты можно использовать и в конце урока, чтобы проверить, насколько закрепился материал.

В результате деятельности педагога и опыта использования новых технологий на занятиях изобразительного искусства, мы можем сделать вывод о том, что компьютер предоставляет неисчерпаемые возможности. Это мощное средство для подачи информации и для ведения художественной деятельности. Кроме того, устройство повышает эффективность обучения и увеличивает мотивацию учеников.

Говоря о достоинствах использования компьютера и других технологий, следует выделить следующие очевидные плюсы:

* возможность самостоятельного обучения детей;
* виртуальное посещение мировых музеев;
* полное погружение в тему урока;
* знакомство с произведениями посредством репродукций, видеороликов и презентаций;
* активизация процесса обучения.

Таким образом, применение компьютера помогает полностью преобразовать процесс обучения, сделав его более комфортным и охватив все этапы учебной деятельности.

Функция любого педагога заключается в том, что он обязан сформировать условия включения ученика в процесс творчества и найти методики, которые помогают развитию позитивного мышления. Кроме того, они должны быть сопоставимы с его психическими и физиологическими особенностями. Поэтому далее будет уделено внимание приемам и методам, использующимся для сбережения здоровья обучающихся детей.

В процессе обучения применяются методики арт-терапии. Благодаря их использованию дети могут справиться с разными негативными состояниями, включая тревожность, депрессию, агрессивность и другие психологические проблемы, мешающие ребенку нормально обучаться и тормозящие его развитие. С помощью арт-терапии можно контролировать психическое состояние. Поэтому это достаточно действенный метод при обучении детей, которые, как известно, сильно подвержены стрессу и перепадам настроения.

Для примера возьмем доступные, но эффективные с точки зрения сбережения здоровья упражнения, которые способствуют развитию уверенности в себе и в своих способностях, а также позволяют снизить тревожность перед выполнением заданий.

Рисование в «воздухе». Педагог рисует в воздухе какой-либо обычный предмет. После этого он просит учеников повторить изображение в воздухе и на бумаге.

Озорные рисунки. Упражнение следует выполнять в парах. Один ученик задумывает фигуру и рисует ее в воздухе. Другой ребенок должен угадать то, что изобразил напарник. Затем роли меняются.

Арт-терапия предполагает применения нетрадиционных техник, напоминающих игру, в которой раскрывается большой потенциал детей. В процессе рисования у ученика улучшается наблюдательность, совершенствуются эстетические чувства и восприятие, а также вкус и творческие способности.

Современных школьников следует знакомить с разнообразными нетрадиционными изобразительными методиками, которые повышают интерес к самостоятельному занятию творчеством и к экспериментам. Многочисленные техники позволяют раскрепостить детей и избавить их от комплексов. Кроме того, с их помощью педагог может получить хорошие результаты от работ, что повысит и самооценку у ребенка и даст ему возможности прочувствовать собственные силы.

Перечислим нетрадиционные техники рисования, которые рекомендуется использовать на практических занятиях по ИЗО:

**1. Монотипия.** Это цветная техника. На одной половине листа ученик делает часть рисунка, листки при этом прижаты друг к другу плотно. Далее ребенок разворачивает бумагу и смотрит что вышло. Кистью прорабатываются все детали.

Методика нередко используется на занятиях по теме «Изображать можно пятном». На кисточку берется небольшое количество краски, далее несколько капель ребенок стряхивает на чистый лист, который далее сворачивается пополам и проглаживается. Ученик должен всмотреться в пятно и понять, на что оно похоже, чтобы далее дорисовать его.

**2.** **Набрызг.** Эта техника подразумевает набор кистью гуаши любого цвета и энергичный толчок по палочке, чтобы выполнить набрызг. Ученики достаточно быстро осваивают данную технику.

**3.** **Граттаж** – процарапывание. К этой технике дети обычно возвращаются при выполнении таких работ, как «Украшения и фантазия» и «Праздник в городе». Для использования данной техники необходимо предварительно подготовиться. Нужно взять листы и натереть их воском. Гуашь требуется смешать с мылом или тушью. Далее лист закрашивается. Интересно, что узоры рисовать нужно сразу же, так как далее исправить уже будет ничего нельзя. Благодаря этой технике дети становятся увереннее.

**4.** **Мятая бумага.** Данная техника подразумевает работу в коллективе. Из небольших листов цветной бумаги дети вырезают лепестки цветка. Вырезанные детали сминаются, разворачиваются и склеиваются в необходимый цветок. Собранные цветы дети располагаются в виде узора на черном фоне.

**5.** **«Выдувание соломинкой».** Для этой техники нужны трубочки для коктейлей. На сухую бумагу наносится акварель или гуашь. Ребенок держит соломинку в нескольких сантиметрах от поверхности и дует через нее на бумагу. С помощью этой техники дети могут получить интересные образы, способствующие развитию фантазии.

Таким образом, эти и другие нетрадиционные техники изобразительной деятельности позволяют сделать занятие более эмоциональным и творческим. Кроме того, такие уроки помогают детям снять напряжение, тревогу, стресс и агрессию. Техники развивают художественные способности, фантазию, способствуют самовыражению, формированию собственного вкуса и эстетических качеств. Отдельно техники влияют на мелкую моторику кисти. Также уроки помогают детям социализироваться. Самая главная задача использования таких методов — формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству.