**Урок русского языка в 9 классе**

**Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему.**

*Малькина Татьяна Ефимовна, учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «СОШ № 94» г.Новокузнецка*

**Цели:**

**Обучающая:**

*-*подготовка школьников к написанию сочинения-
рассуждения на лингвистическую тему, расширение и углубление знаний о видах эпитетов и их функциях в речи.

**Развивающая:**

- развитие монологической речи  учащихся (устной и письменной) в форме рассуждения, подготовка учащихся к самостоятельной работе над сочинением – рассуждением.

**Воспитательная:**

- воспитание чувства исторической памяти; интереса к предмету на основе языковых впечатлений; привитие культуры речевого общения.

Прогнозируемые результаты:

- **личностные**: мотивация к обучению и познанию, определение границ собственных «знания – незнания», нравственно-эстетическое оценивание;

- **метапредметные**: *познавательные:* поиск информации, умение строить высказывания, структурировать знания, рефлексия деятельности и др.; *регулятивные:* целеполагание, прогнозирование, контроль, коррекция;

*коммуникативные*: речевая деятельность (постановка вопросов, умение выражать свои мысли), навыки сотрудничества и др.;

-**предметные:** готовность кнаписанию сочинения-
рассуждения на лингвистическую тему, умение распознавать в прочитанном тексте языковые явления и их функции, необходимые для аргументации.

Ход урока.

**I.Организационный момент**

Вступительное слово учителя

- Ребята, перед вами стоит важная  и непростая задача – успешно сдать ОГЭ. В третьей части экзамена по русскому языку  вам будет предложена творческая работа - написать сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста по тому или иному  высказыванию на лингвистическую тему.
Напоминаю, что 3 балла по критерию С2К2 «Наличие примеров-аргументов» экзаменуемый получит в том случае, если приведет 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль.

Вопрос учителя: Какими знаниями и умениями должен обладать выпускник 9 класса, чтобы получить максимальное количество баллов по критерию С2К2?

Примерные ответы:

- уметь различать лексические и грамматические явления русского языка и находить их в тексте,

- знать функции лексических и грамматических средств и распознавать их в тексте.

Учитель знакомит школьников с целями и планом урока.

**II.Актуализация знаний теории русского языка**Учитель: Чтобы успешно выполнить часть С 2 на ОГЭ, вспомним теоретический материал о лексических явлениях русского языка, а именно – тропах. Проведем игру “Древо мудрости”.

Задание: образовать 6 групп по 4 человека в каждой; группе нужно сформулировать вопрос по повторению теоретических сведений о тропах, написать этот вопрос на карточке, сложить ее и скрепкой прикрепить к «древу» (на работу отводится 2 минуты).

Итак, перед нами “древо мудрости”. Теперь представитель каждой группы должен вкусить плод с этого дерева: снять карточку другой группы и дать ответ на вопрос. Остальные следят за ответом, высказывают свои замечания, делают поправки.

Примерные вопросы: Что такое эпитет (метафора, сравнение и др.)? В каких функциональных стилях речи чаще всего используются тропы? Каковы функции тропов в речи?

**III. Практическое задание:** найти тропы в предложенных стихотворных строках. Какие тропы встречаются чаще? Назовите их функции.

1.В пустыне чахлой и скупой

На почве, зноем раскаленной,

Анчар, как грозный часовой,

Стоит один во всей вселенной

2.Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела.

3.Лениво и бездумно стоят дубы.

4.На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна.

 5.Все, как было. Только странная

 Воцарилась тишина.

 И в окне твоем - туманная

 Только улица страшна.

 6.Сияньем тощим фонаря

 Глухие своды озаряя,

 Идут…

 В тщеславном тлении кругом

 Почуют непробудным сном

 Высокородные бароны…

Учащиеся делают вывод о том, что в предложенных стихотворных строках чаще всего встречаются эпитеты, приводят их примеры. Называют виды эпитетов и их функции в речи (в случае затруднения используют опорные карточки - **Приложение № 1**):

В «слабом» классе можно организовать работу с материалами «Повторяем теорию» в тетради на печатной основе (стр. 29) под редакцией Н.А.Сениной «Готовимся к ГИА на уроке и дома». Учащиеся составляют опорные записи:

**Виды эпитетов:**

- народно-поэтические (постоянные, употребляются в УНТ, например: добрый молодец, серый волк),

- общеязыковые (постоянно употребляются в литературном языке и имеют устойчивые связи с определяемым словом, например: тихий вечер, алая заря, трескучий мороз),

- индивидуально-авторские (созданные, как правило, конкретными писателями, поэтами).

**Функции эпитетов:**

- придают речи яркость, образность, выразительность, эмоциональность;

- создают живое представление о предмете;

- помогают увидеть авторское отношение к предмету;

- позволяют ярко и живо описать предмет и действие

- используя эпитеты, писатель (рассказчик, повествователь) даёт оценку тому или    иному явлению.

**IV.Работа с текстом Е.Осетрова:** определите тему, идею прочитанного текста.Проведите мини-исследование, докажите, что в данном тексте встречаются разные виды и функции эпитетов. Результаты исследования оформите в письменном виде (в формате основной части сочинения на ОГЭ). В ходе работы разрешается пользоваться пошаговой инструкцией (**Приложение № 2**):

 1.В кургане над Днепром, на месте древнего славянского поселения, археологи откопали крохотного глиняного конька. 2.Этой игрушкой тешился наш далекий пращур. 3.Младенцу предстояло вырасти, научиться ездить на лихом скакуне и стать воином богатырской заставы. 4.Ему даже в детских и юношеских снах не виделись в немыслимой дали времен будущие походы в ладьях на Царьград, схватки с уграми, свержение деревянных идолов...

5.Игрушка - извечная спутница человечества. 6.Возраст самой древней в мире игрушки, найденной на Ближнем Востоке, насчитывает около трех тысяч лет. 7.Это простая случайность. 8.Игрушке столько же лет, сколько человечеству.

9.Из нашей жизни ушли многие игрушки. 10.Некоторые из них умерли своей смертью. 11.Но нельзя не пожалеть о том, что мы предали забвению многие сельские игры, полные поэтической прелести.

12.Кто скажет, что расставание с детством всегда происходит безболезненно? 13.Разве мало мы встречаем взрослых людей, оставшихся верными изначальным впечатлениям бытия, задорно-радостной стране, названной Детство?

 14.Все мы - молодые, пожилые и старые - в прошлом были детьми, все любили игрушки. 15.В современном бурном мире дети составляют большую и, смею думать, лучшую часть человечества. 16.Мы должны помнить народную заповедь: игрушка не балушка. (По Е.Осетрову)

**V. Представление выполненных работ, рецензирование ответов одноклассников**

Например:

В предложении № 3 встречаем народно-поэтические эпитеты «*лихой* (скакун)», «*богатырская* (застава)», позволяющие воссоздать образ далекого пращура, игрушкой которого в детстве был глиняный конек.

Чтобы дать оценку современному миру в предложении № 15 автор использует общеязыковой эпитет «бурный» и др.

Эпитет «полные поэтической прелести» (предложение № 11) помогает понять авторское отношение к сельским играм, преданным забвению и т.д.

**VI. Домашнее задание**: написать сочинение-рассуждение в формате ОГЭ по высказыванию лингвиста А. Зеленецкого: «Придание образности словам постоянно совершенствуется в современной речи посредством эпитетов». Приведите примеры-аргументы из текста В.Белова «На родине»:

Мне кажется, что я слышу, как растет на полях трава, я ощущаю каждую травинку, с маху сдергиваю пропотелые сапоги и босиком выбегаю на рыбий песчаный берег, снова стою над рекой и бросаю лесные шишки в синюю тугую воду, в эту прохладную русалочью постель, и смотрю, как расходятся и умирают водяные круги.

Тихая моя родина, ты все так же не даешь мне стареть и врачуешь душу своей зеленой тишиной! Но будет ли предел тишине!

Как хитрая лисичка, вильнула хвостом моя тропа и затерялась в траве, а я выхожу не к молодым березам, а к белым сказкам моей земли. Омытые июльскими дождями, они стыдливо полощут ветками, приглушая двухнотный, непонятно откуда слышимый голос кукушки: «ку-ку, ку-ку!» - словно дует кто-то коротко и ритмично в пустую бутылку. И вновь трепетно нарастает березовый шелест.

И мне чудится в шелесте берез укор вечных свидетельниц человеческого горя и радости. Веками роднились с нами эти деревья, дарили нашим предкам скрипучие лапти и жаркую, бездымную лучину, растили пахучие веники, розги, полозья, копили певучесть для пастушьих рожков и мстительную тяжесть дубинам… (В. И. Белов)

**VII. Рефлексия**

Учитель: Дорогие друзья, мне бы хотелось напомнить вам слова профессора императорского женского педагогического института Н. К. Кульмана: «…самодеятельность доставляет ученику то наслаждение, которое всегда связано с исканием мысли, всегда бодрит, поднимает энергию, создает независимость мышления, прививает любовь к знанию».

   Давайте и мы оценим свою деятельность на уроке, а также степень усвоения материала по 5-балльной системе:



Проанализируйте полученные данные, оцените «приращение» своих знаний и достижение целей урока, составив высказывания «Я не знал…» - «Теперь я знаю…».