**Духовно-нравственное развитие обучающихся на уроках русского языка и литературы.**

Уважаемы коллеги, хочу поделиться с вами опытом моей работы по теме: «Духовно-нравственное развитие учащихся на уроках русского языка и литературы как основа становления личности». Моя методическая тема во многом перекликается с системой работы Евгения Николаевича Ильина, создавшего оригинальную концепцию преподавания литературы как искусства и нравственно-этического курса, помогающего каждому ученику состояться Человеком, и воспитательной системы Надежды Егоровны Щурковой, в основе ее программы лежит социокультурологический подход и важная роль отводится общечеловеческим духовным ценностям. Невозможно учить родному языку, изучать литературу и не уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания обучающихся. На уроках русского языка и литературы это происходит ненавязчиво, порой незаметно для самих обучающихся. Небольшие предложения для разбора по русскому языку (***Люди стали жить богаче, но беднее стала речь. Много на свете умных, да добрых мало),***а какую большую работу можно по ним провести!

На уроках русского языка и литературы просто необходимо показать  бережное отношение к родному слову, потому как русское слово открывает для нас мир бесконечных радостей, всю гамму человеческих чувств и отношений. Ребята размышляют над словом, анализируют его. Так зачетным заданием по русскому языку за 2 триместр для моих студентов стала исследовательская работа «Энциклопедия одного слова», в которой обучающиеся проследили  этимологию слова, его лексическое значение, употребление  в устном народном творчестве, в творчестве наших писателей и поэтов, написали сочинение-миниатюру. Прекрасные энциклопедии составили студенты со словами «любовь, семья, правда, жизнь, милосердие». Такое размышление над словом духовно обогащает обучающихся, помогает познакомить их с национальными традициями, складом мышления, самобытной неповторимостью, нравственным состоянием и духовностью своего народа.

На своих уроках акцентирую внимание на том, что каждый образованный человек должен уметь оценивать речевое поведение – свое и собеседников, соотносить свою речь с конкретной ситуацией общения. Говоря о богатстве и красоте русского языка, вспоминаю слова К.Г.Паустовского: «Наш родной язык, самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык…» Помогают увидеть красоту языка выразительные средства, поэтому с ними провожу большую работу, а выразить свои мысли, впечатления, затруднения обучающиеся могут в синквейнах.

Практикую небольшие сочинения-рассуждения: например, о цели и смысле жизни.  «Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы», — писал А.П.Чехов. Примерами, высказываниями известных писателей провожу закрепление словарной работы. Так трудно запоминаемое слово «интеллигент» поясняю не только по словарю, но и отрывком из текста Василия Шукшина... «Явление это - интеллигентный человек - редкое. Это - неспокойная совесть, ум, полное отсутствие голоса, когда необходимо - для созвучия - «подпеть» могучему басу мира сего, постоянный разлад с самим собой из-за проклятого вопроса «Что есть правда?». Подобные высказывания не оставляют равнодушными обучающихся.
Воспитание жизненных ценностей, нравственных понятий у студентов зависит не только от нашего воздействия, оно складывается постепенно, но во многом зависит и от того, какой обучающий материал использует преподаватель на уроках и как его преподносит.
На уроках литературы каждое художественное произведение, изучение которого входит в программу курса литературы, содержит множество нравственных проблем. Поэтому стараюсь строить уроки по законам искусства: использую художественный анализ произведения и закон трех О: очаровать книгой, окрылить героем, обворожить писателем. Большое внимание на уроках я уделяю изучению художественного произведения в историческом контексте.

На своих уроках я использую разные приемы и методы работы. Например, литературные дискуссии. Уроки-дискуссии особенно эффективны, ведь дискуссионные темы, как правило, позволяют студентам лучше подготовиться к сочинению. Так, изучая творчество А.Ахматовой, А.Т.Твардовского, А.И.Солженицына, мы с ребятами говорим о национальной и человеческой ответственности, о печальном опыте тоталитаризма, о несправедливости и лжи, об исторической памяти. Дискуссии развивают самостоятельность суждений, готовят обучающихся к реальной жизни, где неизменно сталкиваются характеры, где надо уметь быстро отличить реальные и мнимые ценности, хорошие и плохие поступки, действия… Для решения гражданственного, духовно-нравственного воспитания на уроках литературы провожу уроки-исследования, семинары, которые позволяют в непринужденной беседе рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье. Большое значение в становлении студента как личности, я считаю, играют уроки доброты, ведь «с доброты человек начинается…». Ребятам нравятся уроки, на которых мы говорим о необыкновенных историях любви в «Повести о Петре и Февронии Муромских», в «Алых парусах» Александра Грина, в «Гранатовом браслете» Александра Куприна. На таких уроках ставлю цель развивать нравственное отношение к жизненным ценностям – любви, преданности, верности, семье.

Стараюсь при изучении художественных текстов обратить внимание учащихся на значимые нравственные размышления писателя. Изучая «Слово о полку Игореве», мы, преподаватели, привыкли больше говорить о гражданской позиции автора, о патриотизме русского народа, упуская важные рассуждения автора о честолюбии и человеческой гордыне как об одном из смертных грехов человека. Я акцентирую внимание обучающихся на том, что гордыня и потеря ответственности за свои поступки  влекут за собой огромные человеческие трагедии.

Большое значение отвожу внеклассной работе. В рамках недели предметов гуманитарного цикла, которая проходила в школе в конце апреля, провела со студентами конкурс красноречия «Как слово ваше отзовется». Цель этого конкурса – способствовать воспитанию духовной, нравственной личности. Конкурс проходил по таким номинациям: «Родная земля», «Дар бессмертный – слово»,  «Призыв», «Земное счастье». Ребята показали умение чувствовать родное слово, думать над ним, искать в слове истинный смысл, восхищаться им, выражать себя в слове. И снова речь шла о любви к родной земле,  об отношении к национальной культуре, к достоянию нашему – русскому языку.

А студентов 2 курса заинтересовала дискуссия   «Патриотизм: знак вопроса», целью которой было формирование гражданской позиции учащихся, воспитание духовной, нравственной личности.

В своей работе активно использую информационные технологии и возможности Интернет-ресурсов. За годы практики я собрала внушительный банк с презентациями к урокам русского языка и литературы и постоянно пополняю свою копилку. Использую готовые презентации и создаю свои. Помогают в этой работе и мои студенты. Собранным материалом пользуются коллеги.

Применяю в педагогической практике проектную технологию. Использование данной технологии на уроках русского языка и литературы дает возможность выделять основные нравственные понятия – любовь, смысл жизни, свободу, ответственность. В течение трех лет мои студенты работали над проектами: «Портреты писателей 19 века», «Альбом пословиц и поговорок», «Слово – великий дар», «Береги здоровье смолоду», «Молодежная лексика. Какой ей быть?» Считаю, что организация уроков проектной и исследовательской направленности - не просто веяние времени, а необходимость для успешной  социализации и саморазвития обучающихся.

Порой я задаю себе вопрос: «А как научить ответственности, милосердию, доброте?» Ведь можно бесконечно говорить о лучших человеческих качествах – и в итоге получить черствых, равнодушных, не думающих обучающихся. И понимаю – нужно, чтобы ребята стали твоими помощниками, соучастниками, чтобы вместе со мной они проживали, прочувствовали, совершали пусть маленькие, но подвиги, не стеснялись быть добрыми, чуткими. И когда мои «трудные» студенты приходят на уроки литературы, где мы обсуждаем героев рассказов Евгения Носова, Андрея Платонова, Леонида Андреева, и рассказывают одногруппникам о своих добрых делах: экологическом рейде в своем дворе, помощи старушке-соседке, я понимаю, что это и есть моя победа как преподавателя и человека. Я вижу, что мои студенты стали добрее, отзывчивее, лучше, а это самая большая награда для педагога.