**Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия в Клубе «Хорошая среда» для семей, воспитывающих детей с нарушениями развития**

*Левина Светлана Николаевна*

*педагог -психолог,*

*ЦТ «На Вадковском», Москва*

Использование игры в коррекционо-развивающей работе имеет давние традиции. Игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Именно в игре создаются возможности для физического, эмоционального, познавательного развития ребенка, формируются навыки взаимодействия с другими людьми. Игра - это основа для контакта со значимым взрослым. Она формирует отношения с ним, которые постепенно складываются в ходе контакта, дают направление и динамику развития ребенка.

Игра у детей с нарушениями развития может состоять из стереотипно повторяющихся действий, направленных на получение удовольствия от сенсорных раздражителей. Например, он может кружиться или издавать какие-то звуки, может перед глазами теребить пакет, крутить колесико от машинки.

Для самостоятельной игры ребенок будет использовать игрушки нефункционально: например, куклой ковырять песок, машинки бросать, как мячи. Если у него и есть сюжет в игре, то он может «застревать» на нем и проигрывать бесконечное количество раз. Чаще всего, это бытовые события из его жизни, впечатлившие ребенка, и он отыгрывает их или сюжет из сказки, мультфильма.

Дети с нарушениями развития могут не демонстрировать интереса во взаимодействии с другими людьми. Они могут избегать его, могут бурно протестовать против вмешательства в их игру.

Существуют различные подходы в работе по игровому сопровождению развития детей: метод DIR FLOORTIME, метод игровой недирективной терапии, методика Theraplay - терапия игрой, метод сенсорной интеграции.

Все они признают важность установления эмоционального контакта, доверительных отношений и развитию взаимодействия в диалоге.

Методика FLOORTIME, разработана изначально для работы с детьми с диагнозами РАС и аутизмом. Один из основателей методики - С.Гринспен был сторонником взглядов, что взаимодействие со взрослым играет в развитии ребенка ключевую роль. В младенчестве у ребенка формируется потребность в общении через получение удовольствия от этого общения.

В своей работе мы используем следующие принципы:

* деятельность ребенка является важной, а значит, ему дается свобода в проявлении себя;
* взрослый следует за ребенком, за его интересами и потребностями в игре;
* вне зависимости от возраста ребенка, необходимо определить на какой ступени развития находится ребенок и спустится на этот уровень;
* особое место в игре занимают эмоции взрослого. С эмоциональной поддержкой взрослого ребенок раскрывает свой потенциал;
* взрослый опирается на индивидуальные особенности ребенка и подстраивается под его темп и особенности восприятия.

В Центре лечебной педагогики И.Ю.Захаровой и Е.В.Моржиной была разработана методика, которая позволила нам проанализировать игровое поведение ребенка и определить, на каком этапе развития он находится, а также подобрать игры соответствующие этому этапу. Авторы предлагают определять уровень развития по Таблице развития [2, с.19] и использовать полученные данные для разработки индивидуальной программы игровых занятий с особым ребенком. В Таблице развития представлены основные этапы развития ребенка и соответствующие им игры.

Авторы выделят три линии развития ребенка:

* отношения с миром людей;
* отношение с миром предметов;
* отношения с собой.

Они отмечают, что эти три линии тесно взаимосвязаны в онтогенезе ребенка. Весь период развития от рождения до 7 лет, авторы разделили на Игровые Эпохи (три эпохи). Каждая эпоха характеризуются специфическими новообразованиями в психике ребенка.

Чтобы проиллюстрировать то, как строится работа, рассмотрим кейс: регулярная, длительная работа с ребенком, которая основывалась на вышеперечисленных подходах и методиках. Ребенок посещал индивидуальные занятия в течение 5 лет.

В Центр творчества «На Вадковском» обратились родители ребенка с нарушением развития (задержка психоречевого развития - ЗПРР), нарушение двигательной сферы, нарушения соматического здоровья). Запрос родителей к специалисту, педагогу-психологу был связан с поиском способов компенсации проблем в развития ребенка. На тот момент, ребенок 2,5 года получал коррекционно-развивающую помощь у дефектолога, логопеда, нейропсихолога, проходил курс канистерапии и реабилитацию с врачом ЛФК.

После беседы с родителями и уточнения их запроса, была выработана стратегия занятий с ребенком, направленных на социальное развитие, на развитие эмоционально-волевой сферы, игровой деятельности, путем выстраивания взаимоотношений с ним через игровое взаимодействие.

В данном случае использовался **метод наблюдения** за ребенком. Важно было исследовать, чем ребенок себя занимает, во что предпочитает играть, как и с кем взаимодействует в свободной, в не структурированной ситуации. Также, подобная информация была собрана у родителей: во что ребенок предпочитает играть дома (игры, игрушки), взаимодействует с членами семьи, чужими людьми, к чему проявляет интерес и т.п.

В ходе наблюдения за ребенком были отмечены следующие особенности: полевое поведение; неустойчивое внимание, «скачущее» внимание; стереотипии; сенсорная и двигательная аутостимуляция; ребенком нефункционально использовались игрушки и предметы (например, игрушечные машинки, тяжёлые деревянные кубики бросал); общение и совместную деятельность не инициировал; не выдерживал фрустрации: кричал, проявлял нетерпение в случае отказа, запрета и препятствия действиям.

В данной работе были применены некоторые стратегии **методики Floortaime.**

Первый этап работы, в рамках данного подхода, заключается в присоединении к ребенку, сонастройке с его состоянием на всех уровнях для привлечения его внимания. На данном этапе специалист подстраивается под темп и ритм ребенка через движение, через вокализацию, поскольку ребенок не говорящий, через его действия, игру.

Например, когда ребенок предпочитает играть, лежа на полу, то специалист ложится рядом и в той же позе, что и он. Если ребенок вокализирует (издавал звуки с разной интонацией), то и специалист подстраивает свои интонации под его и вокализировать вместе с ним. Взрослый, как бы, погружается в его мир, что помогает лучше понять его состояние.

На следующем этапе специалист добивается разделенного внимания. По сути, ему необходимо установить и удерживать зрительный контакт с ребенком, увеличивая время этого контакта, тем самым формируя навык ребенка удерживать более длительный контакт. Для этого используются неординарные, необычные приемы: гримасы, вокализация, преувеличенные эмоции, яркие стимулы для привлечения внимания (фонарики, мишура, мыльные пузыри, светильники, мигающие и звучащие игрушки, музыкальные инструменты и т.п.). Педагог-психолог использует физический контакт: щекочет, подбрасывает вверх, кружит, качает, прыгает вместе на фитболе, играли в игры на коленях.

Опишем подробнее, как использовался прием присоединения к стереотипной игре ребенка «открывать и закрывать дверь». Специалист прятался за дверью, и когда ребенок открывал ее, то говорил ему: «Ку - ку!» или восклицал: «Привет!», щекотал ребенка. Потом вновь закрывал дверь, а когда ребенок открывал, то снова все повторялось.

Следующий уровень - развитие взаимодействия, когда создается некий коммуникативный цикл: проявление инициативы - ответ на инициативу - следующее действие, и так далее. Взрослый способствует проявлению инициативы ребенком, создавая ситуации общения, совместной игры. Таким образом, ребенок учится проявлению инициативы.

Далее была использована все та же игра в прятки, описанная выше: расширили игру, в неё ввели новые элементы. Теперь, если ребенок хотел поиграть, то он проявлял инициативу и подходил к двери, смотрел на психолога. Чтобы дверь открывалась, он должен был постучать в нее. Дальше игра продолжалась, но теперь ребенок сам открывал и закрывал двери. В данном примере он как сам проявлял инициативу, так и откликался на инициативу взрослого.

Игровое взаимодействие развивает базовые навыки коммуникации, пробуждает интерес к взаимодействию с другими людьми, а также является условием эмоционального развития и познавательной активности, социальной адаптации, и в дальнейшем условием развития и обучения ребенка. Но это только одна линия из линий направления коррекционно-развивающей работы.

Для дальнейшего поддержания и развития игры ребенка был определен уровень его развития. Для чего были использованы методы Игровой педагогики, а именно Таблица развития.

Во-первых, внимательно наблюдая за самостоятельной активностью и игрой ребенка, определяется, к какой игровой эпохе и к какому этапу относится его игра. Во-вторых, предполагается, какие потребности и игровые смыслы реализует в той или иной игре ребенок. Проанализировав наблюдения, понятно, в какие игры можно играть с ребенком для того, чтобы поддержать его развитие и работать в зоне ближайшего развития. Таким образом, выстраивается программа индивидуальных игровых занятий.

В соответствии с таблицей развития [2,с.20-22] уровень развития ребенка в начале работы соответствовал 1 игровой эпохе – в онтогенезе это возраст от 0 до 12 месяцев.

Перед специалистом не стояла задача развития по всем трем линиям, была выделена одна линия «отношение с миром людей».

Началась работа с этапа установления игровых взаимоотношений.

На первом этапе использовались игры: лицом к лицу - для установления эмоционального контакта и поддержания глазного контакта, эмоциональные игры - сенсорные игры для рук, игры на взаимодействие, где ребенок инициатор взаимодействия, где появляется очередность в игре, ритмичные игры, игры на подражание (научить подражать взрослому).

Руководствуясь Таблицей Бразельтона [2, с.149], отслеживались признаки комфорта/дискомфорта ребенка, для того чтобы у ребенка сформировалось чувство удовольствия от общения и совместной игры.

Коррекционные занятия начались в январе 2016 года и продолжались до июня 2018 года, с перерывом на лето. За этот период, ребенок вместе с мамой начал с января 2018 года посещать групповые игровые занятия по программе «Хорошая среда» для семей с детьми с нарушениями развития и интегративную детско-родительскую группу по программе «Зернышки».

Полученные результаты: согласно таблице [2, с.27-29], игровое развитие достигло 2-й игровой эпохи, что в онтогенезе соответствует 1-3 годам.

За данный период времени у ребенка появился интерес к игре со взрослым, он сам стал активно ее инициировать.

У него проявился значительный интерес к другим детям (стал подолгу следить за ними, оживляться при виде других детей, проявлять радость). Регулировать поведение ребенка стало легче, он стал адекватно реагировать на речь и жесты (Жди! Нельзя! Стой!), научился ждать и соблюдать очередность. Появились любимые игры на подражание, первые символические игровые действия (кормим игрушку каштанами). Необходимо отметить, что ребенок по-прежнему предпочитает сенсорные игры, ему доставляет удовольствие сам процесс таких игр, ему трудно переключиться и завершить такую игру.

Отмеченные достижения в развитии позволяют говорить об эффективности применения данных методов в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением в развитии, что и показали результаты наблюдения за динамикой игровой деятельности ребенка и эмоционально-волевой сферы, его социальной адаптацией в различных группах.

Список литературы:

1. Игровая психотерапия. Сборник статей. Научно- практическое издание, Москва 2016

2. Захарова И.Ю., Моржина Е.В. Игровая педагогика. Таблица развития, подбор и описание игр, Москва, Теривинф, 2018.