Статья

**«Методы и приёмы развития воображения у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности»**

**Составитель:** Воронцова Алина Алексеевна, учитель начальных классов.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Данная деятельность в основном, на сегодняшний день, понимается как организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности. Но внеурочная деятельность является важной и неотъемлемой частью процесса образования детей младшего школьного возраста. Проявляемая вне уроков активность детей обусловлена в основном их интересами и потребностями, обеспечивающая развитие, воспитание и социализацию младшего школьника.

**Целью внеурочной деятельности** является, создание среды для воспитания, которая будет обеспечивать активизацию социальных и интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развивать здоровую и творческую личность, формировать гражданскую ответственность с правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Организация внеурочной деятельности не ограничивается получением предметных показателей (количественных данных, объективно выраженных успехов, определенных умений и навыков). Гораздо важнее достижение высоких воспитательных целей: нравственного становления, формирование общественно-значимых мотивов, внутренних стимулов, проявляющихся в повседневном поведении и отношении к делам и обязанностям. От позиции классного руководителя во многом зависит преодоление формализма в оценке результатов воспитательной работы и создание условий для успешного использования внутренних и внешних стимулов деятельности учащихся во внеурочное время в целях их гармоничного развития. В младших классах полезно организовывать практические занятия усвоению некоторых умений и навыков культурного поведения: форм вежливого обращения, приема и проводов гостей, поведения за столом, в общественных местах, манеры общения и т.д. можно ставить мини-спектакли на темы: «В школьной столовой», «Разговор по телефону», «В театре», «Общение с родителями», «Как мы разговариваем друг с другом, с учителями, с малышами». В связи с этим выделяется такая особенность восприятия художественных произведений, как стремление реализовать свою внутреннюю активность в рисовании, в драматизации, а также в самостоятельных поисках и решениях.

Во внеурочную деятельность входит система знаний и общения учащихся. Также входят элементы учебной деятельности, которая организовывается после занятий и развивает воспитание сознательного отношения к учению, развивает интересы познавания и овладение культурой умственного труда.

Творческое воображение, по мнению Ж. Пиаже, является необходимым условием для любой деятельности человека. Особенно большое значение приобретает этот психический процесс для детей при обучении, однако учебные показатели - не единственные критерии становления личности. Внеурочная деятельность позволяет развивать индивидуальные особенности, интересы и склонности, формировать многие ценные моральные качества, прививать необходимые умения и навыки. Вот почему можно целенаправленно развивать творческое воображение во внеурочной деятельности.

**Для формирования твοрческοгο вοοбражения неοбхοдимо:**

1. Вызывать и закреплять у детей эмоционально положительное отношение к действительности, искусству, разнообразной деятельности и процессу ее осуществления;

2. Максимально способствовать создания лично значимой мотивании обучения ребенка с помощью включения в педагогический процесс игровых приемов и ситуаций;

3. Противоречащие творческой деятельности формализм, сухость и дидактизм следует исключить;

4. Внимательное, тактичное отношение к каждому ребенку, Уважение к процессу и результативнοсти егο твοрческοй деятельнοсти;

5. Сοздание твοрческой доброжелательной атмосферы на каждом занятии с детьми, формирование того же отношения к детскому творчеству и результатам со стороны родителей;

6. Изучение индивидуальных особенностей каждого ребенка и на этой основе вести ориентированный подход к обучению детей.

Важным условием развития воображения у младшего школьника является его вовлечение и включение в разнообразную деятельность. Чем больше ребенок воспринял информации зрительно, слухом или пережил эмоций, тем больше он знает, соответственно повышает продуктивность активности воображения. В свою очередь активность воображения является основной любой творческой деятельности.

Проявление воображения и фантазии у каждого ребенка проявляется по-разному. Это зависит от индивидуальных способностей. Эти процессы можно тренировать и развивать, собственно, как и любую часть психического облика человека.