*Орешникова Анастасия Александровна.*

*учитель начальных классов МБОУ СШ №156*

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО КЛУБА, НАПРАВЛЕННАЯ НА РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 КЛАССА**

**Аннотация:** В статье раскрывается понятие читательской грамотности, рассмотрены условия и приемы ее развития у обучающихся 4 класса.

**Ключевые слова:** читательская грамотность, читательский клуб, технология критического мышления.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения ставит перед учителями задачу воспитать и развить качества личности, которые представлены в «портрете выпускника четвертого класса» [1, стр. 9]. В ходе приобретения знаний, обучающиеся должны освоить умения, относящиеся к группе метапредметных, одно из них «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами…» [1, стр. 6].

К сожалению, в современных школах существует проблема - большинство обучающихся начальной школы не заинтересованы в чтении, что приводит к низкому уровню развития читательской грамотности.

Соответственно перед учителем возникает вопрос: как развить интерес к чтению? Какие современные образовательные технологии способствуют развитию читательской грамотности, а именно, согласно Г.А. Цукерман, умению находить, извлекать, интерпретировать, интегрировать, осмысливать и оценивать информацию? [4, стр. 12].

Оптимальным условием для данной работы является наличие в курсе начальной школы такой предметной области, как «Литературное чтение», так как реализация содержания курса предполагает работу с текстом, его интерпретацию, а также анализ произведений способствующий формированию нравственности, мировоззрения, этических чувств. Однако, занятий по литературному чтению недостаточно, чтобы пробудить у обучающихся интерес к книге. На основе проведенной диагностики освоения метапредметных результатов обучающихся было выявлено, что слабым звеном является оценка информации, поэтому образовательная организация оформила технический заказ, касаемо внеурочной деятельности. Существуют разнообразные формы внеурочной деятельности, в рамках которых появляется возможность работать над текстовой информацией. Одна из них клуб - это объединение учащихся по интересам на добровольных началах, организующее разнообразную творческую деятельность детей, имеющее определенную структуру и орган самоуправления [3, стр. 2]. Мы остановились на данной форме, так как она является отличной возможностью для разного рода обсуждений произведений обучающимися, благодаря которому мы, как организаторы, поймем, насколько они овладели умениями, которые трактует нам Г.А. Цукерман. Обучающиеся могут найти себе единомышленника в том или ином вопросе, несмотря на то, что раньше не происходило взаимодействия между ними. Развитие воображения является немало важной составляющей, посредством которого у учеников будет формироваться умение взглянуть на ситуацию с другой стороны.

На занятиях в целях развития читательской грамотности необходимо использовать целесообразные и эффективные методы и приемы, многообразие которых мы находим в современной педагогике. В основе работы над развитием читательской грамотности лежит технология развития критического мышления - это мышление анализирующее, оценивающее, проблематизирующее (И.И. Ильясов) [3, стр.3]. По мнению И.В.Муштавинской, данная технология способствует развитию интеллектуальных умений обучающихся: работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.д. [2, стр. 11]. Методологической основой нашей работы является именно эта технология, так как обучающиеся 4 класса уже способны на более детальный анализ, качественное обсуждение, у них уже имеется жизненный опыт, который они могут сопоставлять c ситуациями из литературных произведений. Часть приемов технологии критического мышления направлены на преобразование текстовой информации в графическую. Обучающиеся справятся с подобными задания, так как согласно возрастным особенностям, происходит переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому, построению причинно-следственных связей, что ложится в основу, например, приема кластер.

На каждом занятии мы прочитываем тексты, анализируем действия и поступки героев, оцениваем их, сравниваем текст, аудиозаписи и видеозаписи, делаем выводы. Нами был разработан читательский дневник для каждого обучающегося, который будет заполняться, исходя из запланированной работы, на каждом занятии. Задания в читательском дневнике в основном представлены в формате приемов критического мышления. Ниже представлены некоторые из них [5]:

1. Приём «Толстые и тонкие вопросы».

Данный прием полезен тем, что обучающиеся научатся задавать разные по типу вопросы: тонкие, на которые следует отвечать коротко «да» или «нет» и толстые вопросы, требующие развернутого ответа.

В ходе занятия мы первоначально обсуждаем и анализируем слог автора, смысл произведения, после чего, для проверки понимания текста у обучающихся мы вкрапляем данный прием в задания читательского дневника.

Например, запиши «толстые» вопросы:

1. Что было бы, если бы Настасья не открыла дверь Страннице?

2. Чем занималась главная героиня произведения?

Запиши «тонкие» вопросы:

1.Татьяна научилась вышивать самостоятельно?

2. Шкатулку продали?

1. Прием «Чтение с остановками».

Реализуется в соответствии с тремя стадиями

2.1. Вызов. Обучающиеся делают предположение, опираясь на оглавление текста;

2.2 Осмысление. Происходит ознакомление с частью текста, проверка предположений 1 этапа. После чего следует следующий вопрос «Что будет дальше, как вы считаете и почему?». Обучающиеся снова выдвигают предположения;

2.3. Рефлексия. Сопоставление предположений обучающихся с конечным результатом, при этом детям предоставляется поле для деятельности: они могут оформить свои мысли в разных формах, таких как письмо, выбор пословиц, тезисов, творческие работы или учитель может организовать более крупное мероприятие, например, дискуссию или круглый стол.

Ценность приема заключается в том, что у обучающихся будет возможность порассуждать, глядя только на заголовок, при этом учитель не должен давать каких-либо эмоций или оценочных суждений в пользу или против. Далее происходят наиболее мелкие, позволяющиеся дать волю фантазии и предположить дальнейшие действия героев. Наиболее важным этапом является «рефлексия», так как обучающимся необходимо осуществить анализ, вернувшись к первоначальным суждения, начиная от заголовка, заканчивая последовательностью событий.

1. Приём «Дерево предсказаний».

Основная суть приёма заключается в том, что обучающиеся посредством предположений развивают сюжетную линию произведения, от самого начала до финала. Данный приём требует наглядности: «ствол» дерева - это тема, «ветви» - предположения, «листья» -обоснование своих предположений.

1. Приём «Мозговой штурм/ мозговая атака».

Обучающимся необходимо подумать в течение некоторого времени и записать все пришедшие в голову идеи, затем при общем обсуждении предложения обсуждаются.

1. Приём «Написание синквейна» [5].

Синквейн - самая легкая форма стихотворений по алгоритму. Написание такого типа стихотворений регламентируется строгими правилами:

1. На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это тема синквейна.
2. На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
3. На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
4. На четвертой строчке размещается фраза, состоящая из нескольких слов, с помощью которых ученик выражает свое отношение к теме.
5. Пятая строчка – это слово – резюме, которое позволяет выразить личное отношение к теме, дает ее новую интерпретацию.

Например: в тексте поднимается тема дружбы

1.Дружба.

2.Искренняя, верная.

3.Доверять, помогать, поддерживать.

4.Дружба длится сквозь года.

5.Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Существует большое количество приемов развития читательской грамотности. В данной статье мы представили некоторые апробированные нами приемы, которые, по нашему мнению, можно использовать при проведении урочных и внеурочных занятий с целью развития читательской грамотности, а именно умения находить, извлекать, интерпретировать и интегрировать, осмысливать и оценивать информацию. Мы считаем, что у обучающихся возникнет интерес к прочтению литературных произведений, так как обучающиеся научатся находить ответы на жизненные важные вопросы.

Источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2000 г. № 373// Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 51 с.
2. Муштавинская, И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя / И.В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: КАРО, 2009. – 24 с.
3. Паладьев, С.Л. Клубное объединение в школе как воспитательный феномен / С.Л. Паладьев // Ярославский педагогический вестник. - 2008. - №4. - С.12.
4. Семенова, О.М. Содержание понятия «критическое мышление учителя» / О. М. Семенова // Поволжский педагогический вестник.- 2018. № 3 - С.7.
5. Цукерман, Г. А. Оценка читательской грамотности / Г.А. Цукерман. – Москва: Просвещение, 2010. – 67.
6. Характеристика приемов технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://artansa.jimdofree.com/новые-технологии-в-образовании/технология-развития-критического-мышления/приемы-ркмчп/](https://artansa.jimdofree.com/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8-%D0%B2-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8/%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BC%D1%8B-%D1%80%D0%BA%D0%BC%D1%87%D0%BF/). «Школяр – виртуальный кабинет учителя русского языка, литературы и искусства Татьяны Юрьевны Салтыковой» - (Дата обращения: 29.01.2020).