Школьная газета как инструмент социальной адаптации юных журналистов

Шурхаев Анатолий Иванович, педагог дополнительного образования, Центр внешкольной работы Приволжского района г. Казани, кандидат филологических наук.

В современной школе все более активно начинает развиваться школьная журналистика. И хотя такого понятия нет (журналистика не делится на «школьную» и «нешкольную») но так удобнее ориентироваться в трактовке об особенностях журналистики в школе. Поэтому в данной статье я буду и дальше оперировать этой терминологией. Да и в «школьном быту» такое понятие часто находит свое применение.

Известно, что школьная жизнь бурно насыщена кроме учебы различными внутришкольными событиями: концерты, праздники, спортивные и общественные мероприятия, встречи с интересными людьми и многое-многое другое. Все просто трудно перечислить. И это является прекрасной возможностью отразить все это в школьной газете, не обязательно тиражированной, пусть это будет просто скромная стенная печать, но по возможноти полно рассказывающая об этой жизни.

Ведь увидеть все и сразу одновременно не могут все ученики (для них в основном и выпускается газета), поэтому такую возможность и несет им школьная печать, построенная по всем правилам журналистики и способная раскрыть перед своей аудиторией какую-либо интересную школьную новость. Взял свежую газету почитал и… узнал, что вчера в школе была интересная встреча с какмим-либо гостем, или прошло соревнование, или КВН, или еще какое-либо немаловажное событие.

Кстати школьные газеты становятся своего рода архивом, по которому можно будет со временем «провести экскурсию» по прошлым школьным меропритятиям и праздникам. Вспомнить, как все проходило, кто и что совершил и достиг важного и интересного. Ведь подшивка с номерами школьной газеты постоянно находится в школьной библиотеке. Но в данной статье я хочу показать другой немаловажный фактор школьной журналистики как своего рода инструмента приобщения, мировоззрения, активизации школьников-журналистов к реалиям жизни, в их разнообразных ракурсах, ситуациях, обстоятельствах и т.д. А в конечном итоге и к более активной их социализации. Почему? Просто потоу-что в силу своих журналистких обязанностей юные мастера пера не просто видят и рассказывают своей аудитории о чем-то интересном, но и как бы «пропускают» все это через себя, вплотную соприкасаются, с ситуацией и людьми которые эту ситуацию создают.

Объективно они познают новую еще не знакомую им информацию, причем узнают ее из первых уст, от героев своих материалов (например, интервью) от людей которые повидали очень многое в своей непростой жизни, то есть с огромным багажом опыта. Так, например, наши юные журналисты неоднократно встречались с ленинградцами - блокадниками, проживающими в нашем городе, регулярно выезжали и выезжают в Великий Праздник Победы, в Парк Победы (такой есть в нашем гроде), где берут интервью у ветеранов ВОВ, с гордостью фотографируются с ними, рассказывая потом о них в своих школьных газетах-многотиражках.

Продолжая данную тему, хочется рассказать и о том, что юные журналисты нашей газеты «ДАВАЙ ПОГОВОРИМ», стали постоянными участниками на встречах с жителями Дома Ветеранов, в котором живут или прямые участники войны, труженики тыла, или те люди, которые являются «детьми войны», то есть на долю, которых выпало военное лихое детство. Люди, которые в той или иной степени сталкивались с ее последствиями.

И не просто беседовали с ними, но и были приглашены в гости к ним. То есть ребята журналисты уже не понаслышке, а сами впрямую соприкоснулись с «эхом войны», сами имели возможность услышать рассказы о тех страшных огневых годах истории нашей Родины. Нашли, несмотря на огромную разницу в возрасте немало общих тем, да и просто подружились с ветеранами, а это уже многого стоит.

Большую возможность познания жизни, формирование у них на нее особого взгляда дают юным журналистам юнкоровские рейды. То есть когда ребята не просто бродят по улицам родного района с фотоаппаратом и диктофоном, а целенаправленно изучают поставленную перед ними задачу, о которой хотят расссказать своей любознательной аудитории. И это самые разнообразные задачи.

Например, когда стоит цель о вопросах экологии, наши юные журналисты не просто идут по улицам, хладнокровно нажимая на кнопки своих электронных аппаратов, а учатся «видеть» те отрицательные стороны, которые нередко жизнь предоставляет им в достаточном количестве. Например, проходя мимо какого-либо дома, видят как из трубы вытекает вода мазутного вида, или посередине улицы спиливают хорошее крепкое, а главное еще не старое дерево, или стоят давно не убирающиеся мусорные переполненные баки, а также другие примеры отрицательного плана.

И они не просто соберут нужный материал (фото, видео, интервью, репортаж и т.д.), а будут возмущены по - человечески сами, потому-что они уже смотрят на все на это не просто глазами «прохожего человека», а глазами человека анализирующего ситуацию, глазами юного гражданина с большой буквы это понятия. Их это от души возмущает, они хотят рассказать об этом своей аудитории, чтобы она также присоединилась к ним и также повозмущалась с ними вместе.

Или наоборот могут порадоваться, увидев как в каком-то дворике, имеется прекрасно оборудованная спортивная площадка, есть возможность как поиграть малышам, так и отдохнуть пенсионерам. Во дворе много цветов, он чистый и благоустроенный, там все жильцы чувствую себя хорошо и уютно, и видно, что они любят и берегут свой двор. И об этом также юные журналисты сделают ряд своих материалов, но это также оставит глубокий (хорошо, что позитивный след в их душах).

Также необходимо отметить, что школьная газета нередко становится той «площадкой», на которой проводятся споры, высказываются различные точки зрения по вопросам близким ровесникам юных журналистов. И это очень важно, ведь то, что напечатано в газете, создано автором, пережито, им передумано, а может и выстрадано в душе, а значит многого стоит.

Примеров можно привести множество и самых разных. Суть сейчас не в этом, а в том, что занятие ребятами журналистикой порождает в их душах качественно иное, социално-обостренное приобщение к тем реалиям, которые их окружают и с которыми они сталкиваются в силу своих журналистких потребностей. То есть включаются своего рода механизмы социализации, механизмы «внедрения» в сознание юного гражданина какой-либо общественно-важной проблемы. И это не проходит просто так бесследно. Это оставляет глубокий и позитивный след на сам воспитательный процесс юного журналиста, не зависимо, с какой проблемой он столнется (положительной или отрицательной) как начинающий журналист и как юный гражданин.

Происходит процесс становления более зрелой, более отвественной личности, готовой что-то изменить в лучшую сторону, не желающей смириться с теми недостатками, которые эта личность наблюдает в реальности. И пусть эти ребята в будущем не станут профессиональными журналистами, а выберут себе иные пути деятельности, но занятие журналистикой не пройдет даром оно скажется на их формировании как граждан.

И этому в немалой степени способствует занятие журналистикой, которая, так или иначе, приобщает человека к общественной жизни, «будит» в нем гражданскую активность в лучшем понятии этого слова, а значит и способствует боле быстрой и качественно-положительной социализации юного журналиста как гражданина. То есть становится инструментом активации их социализации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Акопов А. И. Некоторые вопросы журналистики: история, теория и практика (публикации разных лет). – Рн/Д. : Терра, 2002.

2.Громовой. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2005.

3.Крысин Л.П. Русский литературный язык на рубеже веков // Русская речь. 2000. №1.

4.Крысин Л.П. - М.: Рус. яз., 1998.

5. Крысин Л.П. Новые иноязычные заимствования в нормативных словарях// Русский язык в школе. – 2006.

6. Егоров П.А., Руднев В.Н. Основы этики и эстетики. Учебн. пос. М., 2010.

7.Хайрутдинова Г.А. Эстетика морфологических средств русского языка. Казань: Гос. Ун – т им. Ульянова – Ленина, 2004.