****

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение д/с №30 Еманжелинского муниципального района Челябинской области

**Составитель: Пудовкина С.В.**

****

**«До свидания, лето»**

Муз.-дид игра ***«Разукрасим музыку.»***

Цель: Создание условий для определенного эмоционального отклика детей на настроение музыкального произведения

Привлекать внимание детей к богатству и красоте звуков окружающей природы.

Развивать эмоциональную отзывчивость на инструментальную классическую музыку

Вызвать радость у ребят от выполнения творческого самовыражения в рисунках.

Оборудование:музыкальные диски с произведениями П.И.Чайковского «Времена года» «Осенняя песня» и А.Вивальди «Времена года»Концерт «Осень» 2 часть, заготовки листьев разной формы, акварельные краски.

Ход игры:

*Педагог:* Ребята, сегодня мы с вами поговорим о музыке. Музыка всегда с нами. Она внутри нас, она вокруг нас.

Без музыки не проживу и дня,

Она во мне. Она вокруг меня.

И в пенье птиц, и в шуме городов,

В молчанье трав и в радуге цветов,

И в зареве рассвета над землей…

Она везде и вечный спутник мой.

О.Гаджикасимов

И сегодня у нас путешествие в волшебный лес.

Он полон тайн и удивительных чудес!

Предложить детям прослушать музыкальные произведения: П.И.Чайковский «Времена года». «Осенняя песня» и А. Вивальди «Времена года» Концерт «Осень» 2-я часть.

*Педагог:* Листьев целые охапки:

На дорожках, на траве.

Соберем букет красивый

На забаву детворе.

Педагог предлагает детям выбрать и раскрасить листья, свободно импровизируя цветовой гаммой и оттенками

*Педагог:* Посмотрите-ка, какие

Листья разные, резные.

Длинной тонкой кистью

Мы раскрасим листья.

В красный, желтый, золотой -

Как хорош ты, лист цветной!

В конце занятия педагог проводит арт-терапевтическую технику направленной визуализации.

*Педагог:* Ребята, вы возьмите каждый свой листик, закроете глазки

и расскажите, какое желание исполнил бы ваш листочек.

Чтоб листочками нам стать-

Раз, два, три, четыре, пять,-

Нужно всем в ладоши хлопнуть,

А потом, потом, потом

Повернуться всем кругом!



**«Моя страна»**

Муз.-дид. игра ***«С чего начинается Родина?»***

Цель: воспитание патриотизма, знакомство с творчеством российских композиторов и поэтов, активное запоминание детьми текста песни (метод мнемотехники)

Песня «С чего начинается Родина»

**«Урожай»**

Муз-дид игра ***«Корзинка»***

Цель: развивать умение различать средства музыкальной выразительности.

Оборудование: корзинки по количеству определений, муляжи,отрывки из муз. произведений разного характера.

Ход игры: дети складывают в корзинки слова-определения(яблоки-медленно, вишни-быстро, грибы-плавно, персики-отрывисто.и т.д.

**«Краски осени» **

Муз-дид игра ***«Настроение»***

Цель:формировать умение определять характер музыкального произведения, пополнять словарный запас детей.

Оборудование: Репродукции портретов людей с ярко выраженным эмоциональным состоянием (грусть, радость, задумчивость и т.д.), отрывки из муз. произведений. Дети выбирают тот, который соответствует определённому понятию. Варианты: предлагаются один муз. отрывок и несколько портретов героев в разном настроении.

******

**«Животный мир»** (домашние)

Муз-дид. игра ***«Три поросёнка»***

 Цель: Учить детей различать по высоте звуки мажорного трезвучия (до-ля-фа).

Развивать музыкальную память и звуковысотный слух, умение по слуховому восприятию различать высокие, низкие и средние звуки в пределах мажорного трезвучия: до-ля-фа.

Оборудование: картинки с изображением поросят.

Ход игры: Педагог предлагает детям вспомнить сказку «Три поросенка» и ее персонажей. Он говорит, что поросята теперь живут в одном домике и очень любят петь, только всех их зовут по-разному и поют они разными голосами. У Ниф-нифа самый высокий голос, у Нуф-нуфа самый низкий, а у Наф-нафа средний. Поросята спрятались в домике и покажутся только тогда, когда дети угадают кто из них поет таким голосом и повторяет его песенку. При выполнении этих условий детям показывают картинку с изображением поросенка.

 Программное содержание : Развивать музыкальную память и звуковысотный слух, умение по слуховому восприятию различать высокие, низкие и средние звуки в пределах мажорного трезвучия: до-ля-фа.

Игровые правила: Прослушать напев, не мешать отвечать другим и не подсказывать.

Игровые действия: Отгадать высоту звука, показать ее положением руки или самостоятельно напеть.

**«Животный мир» **

(дикие) Муз.-дид игра ***«Три медведя»***

Цель: развивать муз. ритмический слух.

Оборудование:: плоские фигурки медведей из картона, раскрашенные в русском стиле. У детей карточки с изображением трех медведей и кружочки.

Ход игры:

Педагог: Вы помните, ребята, сказку «Три медведя»? В последней комнате Машенька легла на минуточку в кроватку и заснула. А в это время медведи вернулись домой. Вы помните, как их звали? (Дети отвечают). Послушайте, кто первым зашел в избушку? (Выстукивает ритмический рисунок на инструменте на одном или двух звуках. Дети называют, кто пришел.)

Педагог (выводит фигурку) : Как мишка идет? Медленно, тяжело. Отхлопайте ритм ладошками, как он идет? А теперь найдите, куда положить фишку. (Дети кладут кружочки на соответствующее изображение.)

**«Я-человек»** ****

Муз.-дид игра ***«Мажор-минор»***

Цель: закреплять представления о мажоре и миноре.

Оборудование: несколько небольших муз. произведений. Карточки эмоций.

Ход игры: звучат муз. произведения. Дети словесно определяют музыкальный лад.



**«Народная культура и традиции»**

Муз.-дид игра ***«Музыкальные топотушки»***

Цель: совершенствовать умение точно воспроизводить ритмическую пульсацию произведения.

Оборудование:несколько небольших муз. произведений в народном плане.

Ход игры: дети дублируют ритмическую пульсацию музыкального произведения ритмическим рисунком движений. Можно предложить отбивать только сильную долю или относительно сильную, раздробить длительности и т.д.

**«Наш быт»**

Муз.-дид игра ***«Звуки города»***

Цель: уметь различать и произносить шумовые звуки.

Дать понятие “звук”.

Оборудование: Картинка с изображением городской жизни.

Ход игры: Различить и произнести поочередно все шумовые звуки, изображенные на картинке (шум машины, пение птиц и т.п.) Голосом создать картинку городской жизни” (одновременно каждый произносит любой шумовой звук.)

****

**«Дружба»**

Муз.-дид игра ***«Чья музыка»***

Цель: развивать у детей представление о национальном характере музыки.

Оборудование: картинки детей в национальных костюмах

Ход игры: педагог знакомит детей с произведениями русского, узбекского, татарского, башкирского, украинского фольклора., обращает внимание детей на отличительные особенность музыки разных народов, показывая при этом картинки, изображающие детей в национальных костюмах. Когда дети уже достаточно хорошо знакомы с народной музыкой, детям предлагают выбрать картинки, соответствующие национальным особенностям исполненной песни. Или наоборот показывает детям картинку и просит исполнить песню того народа, национальный костюм которого изображён на картинке.

****

**«Транспорт»**

Муз.-дид игра ***« Поехали, полетели, поплыли»***

Цель: развитие тембрового восприятия музыкально-ритмических движений, закрепление песенного репертуара.

Оборудование: песни о разных видах транспорта, карточки с изображением различного вида транспорта.

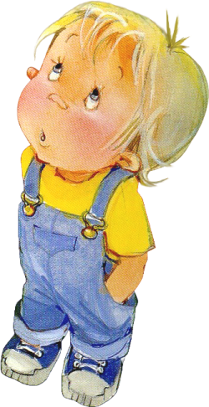
Ход игры: звучит песня. Дети определят вид транспорта. Поем знакомые песни. Подобрать стихотворение по каждому виду транспорта.

**«Здоровей-ка»**

Муз.-дид игра ***«Слушай внимательно»***

Цель: развивать представление об основных жанрах музыки, способность различать песню, танц, марш.

Оборудование: картинки по жанрам – колыбельная, полька, марш.

Ход игры: педагог исполняет музыкальные произведения разного жанра: колыбельную, польку, марш. Обращает внимание детей на их особенности, предлагает найти отличительные черты. Одному ребёнку на слух предлагается определить жанровую принадлежность заданной мелодии и выбрать соответствующую картинку, остальные дети указывают свой ответ на игровых полотнах с изображением, соответствующим различным жанрам музыки. ****

**«Кто как готовится к зиме»**

Муз.-дид игра ***«Сыщики»***

Цель: совершенствовать способность воспринимать композиционное строение.

Оборудование: картинка с изображениями ритмических рисунков и рисунки к стихотворениям, цветные карандаши.

Ход игры: детям предлагается соединить цветными линиями картинку к заданному стихотворению и подходящий ритмический рисунок.

****

**«Здравствуй, зимушка-зима!»**

Муз.-дид игра ***«Хрустальные снежинки»***

Цель: через поэтическое слово и музыку создать условия для эмоц.-эстет восприятия зимней природы.

За окошком – вьюга, за окошком – тьма,

Глядя друг на друга, спя в снегу дома.

А снежинки кружатся – всё им нипочём!-

В лёгких платьях с кружевцем, с голеньким плечом.

Медвежонок плюшевый спит в углу своём

И в пол-уха слушает вьюгу за окном.

Старая, седая, с ледяной клюкой,

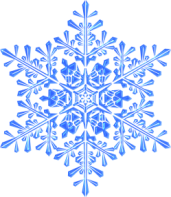
Вьюга ковыляет Бабою - ягой.

А снежинки кружатся – всё им нипочём-

В лёгких платьях с кружевцем, с голеньким плечом.

Тоненькие ножки – мягкие сапожки,

Белый башмачок – звонкий каблучок!





**«Город мастеров»**

Муз.- дид игра ***« Дирижёр»***

Цель: упражнять в точной передаче ритма.

Ход игры: «дирижёр» задаёт размер и говорит, на какую долю будет пауза. «Участники оркестра» исполняют его требования: хлопками передают ритм, на паузу разводят руки в стороны.

**«Новогодний калейдоскоп»** 

Муз.- дид игра ***«Музыкальные подарки для ёлочки»***

Цель: Создать игровую мотивацию.

Задачи: развивать фантазию. Творчество в процессе создания игрового образа, поощрять неповторимость.

Упражнять в изображении музыкально-игровых образов с помощью мимики, жестов, интонации.

Оборудование: диск с муз. произведениями «Медведь» муз. Ребикова, «Лиса крадётся» муз. Тиличеевой, «Зайчиха» муз. Тиличеевой , чудесный мешочек с игрушками мишка. Зайчик, лисичка.

Были бы у ёлочки ножки,

Побежала бы она по дорожке.

Заплясала бы она вместе снами,

Застучала бы она каблучками.

Закружились бы на ёлочке игрушки-

Разноцветные фонарики, хлопушки.

Рассматриваем Сейчас мы будем с вами ёлочку наряжать.

Предлагаю вам одну интересную игру.

Надо будет отгадать и движеньем показать

Того, чья будет музыка звучать.

Слушаем, после верного ответа реб. Из чудесного мешочка достают игрушки и вешают на ёлочку.

Как хороша новогодняя ёлка,

Как нарядилась она, погляди!

Платье у ёлки зелёного шёлка,

Ярко на ветках горят огоньки!

Дружно встанем в хоровод

И станцуем вместе.

Пусть сегодня здесь звучат

Детский смех и песни.

Хоровод вокруг ёлочки.

**« В гостях у сказки»**  

Муз.-дид игра ***«Теремок»***

Цель: способствовать развитию умения определять тонику.

Оборудование: макет теремка, игрушки (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь)

Ход игры: дети слушают фразы из муз. произведения и определяют, зашёл ли герой сказки в теремок (если фраза заканчивается на тонике, то зашёл, если не на тонике – не зашёл.

**«Этикет»**

Муз.-дид игра ***«Здравствуйте!»***

Цель: продолжать развивать умение определять тонику.

Оборудование: муз. произведение спокойного характера.

Ход игры: дети двигаются по кругу спокойным шагом под музыку. Если остановка происходит на тонике, то они здороваются друг с другом, если нет-продолжают движение.

**«Моя семья»** 

Муз.-дид игра ***« Музыкальный цветок»***

Цель: продолжать развивать интерес к музыке

Оборудование: цветы и лепестки разного цвета с картинками.

Ход игры: узнать по фрагменту муз. произведения, выбрать лепестки с картинками, соответствующими этим муз. произведениям, составить из нескольких лепестков цветок.



**«Азбука безопасности»**

Муз.-дид игра ***«Телефон»***

Цель: развивать чувство ритма.

Ход игры: дети выстраиваются в ряд друг за другом. Стоящий последним участник придумывает ритмическую фразу и рукой простукивает её по спине впереди стоящего. Предпоследний передаёт следующему и т.д. Ребёнок, получивший сообщение последним, выкладывает его. Затем все дети прохлопывают данный оборот.

**«Профессии» **

Муз.-дид игра ***«Вечер «Фонаршик» наступил»***

Цель: закреплять умение чувствовать ритмическую пульсацию муз. произведения.

Оборудование: ритмически простое муз. произведение.

Ход игры: с началом музыки «фонарщик» на сильную долю такта «зажигает» первый «фонарь» ( тот поднимает руки вверх), потом шагает четвертными. Делает так, пока не зажгутся все 2фонари» На повтор муз. произведения «Фонарщик» их «гасит» (дети опускают руки вниз).

**«Маленькие исследователи» **

Муз.-дид игра ***«Определи по ритму»***

Цель: учить передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать их по изображению ритмического рисунка.

Ход игры: разучивая с педагогом попевку дети прхлопывают её ритм, научившись этому они учатся узнавать знакомые попевки по предложенному рисунку .Например:

В ритмических рисунках квадраты обозначают короткие звуки, прямоугольники – длинные звуки.Прохлопать.

**«Наши защитники»**

Муз.-дид игра ***«Музыкальный кораблик»***

Цель: развивать тембровый и динамический слух детей.

Оборудование: карточки с изображением муз. инструментов, кораблики с окошками.

Ход игры: определить по звуку муз. инструмент и прикрепить к кораблику карточку с изображением этого муз. инструмента.

**«Женский день»** 

Муз.-дид игра ***«Три цветка»***

Цель: развивать слуховое восприятие.

Оборудование: три цветка из картона ( в середине нарисовано «лицо» спящее, плачущее или весёлое), изображающих три типа характера музыки:

-добрая, ласковая, убаюкивающая

-грустная, жалобная.

-весёлая, радостная, плясовая, задорная.

Ход игры: 1 вариант - Звучит произведение. Вызванный ребёнок берёт цветок, соответствующий характеру музыки, и показывает его. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Если произведение знакомо детям, то вызванный ребёнок говорит его название и имя композитора.

2 вариант – перед каждым ребёнком лежит один из трёх цветков. Звучит произведение, и дети, чьи цветы соответствуют характеру музыки, поднимают их.

**«Миром правит доброта»** 

Муз-дид игра ***«Помоги жителям замка»***

Цель: способствовать развитию умений определять характер муз. произведения, различать музыкальные жанры.

Оборудование: «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая грёза», «Неаполитанский танец» П.И.Чайковского., пазлы «Вазы» (контуры, нарисованные на листах ватмана), разноцветные кусочки вазы.

Ход игры: Ветер-шалун пробежал по комнатам замка(придворного актёра, солдата, балерины) . Вазы упали и разбились на кусочки. Нужно собрать вазы и определить, из чьей они комнаты.

****

**«Весна шагает по планете»**

Муз.-дид игра ***«Весёлый дождик»***

Цель: развивать у детей чувство ритма.

Оборудование: фонограмма дождя, музыкальное сопровождение дождь и радуга муз. С.Прокофьева, фланелеграф, металлофон, карточки , капельки дождя, тучки, акварельные краски, альбом для рисования.

Ход игры: Дети поочередно импровизируют ритмический рисунок дождя.

Педагог предлагает посчитать сколько капелек упало из тучки.

Педагог предлагает поиграть в пальчиковую игру.

**Пальчиковая игра **

Сколько знаю я дождей? - прикасаться пальчиками по очереди к

Сосчитайте поскорей: большому, начиная с указательного.

Дождик с ветром, - поочередно загибать пальцы

Дождь грибной,

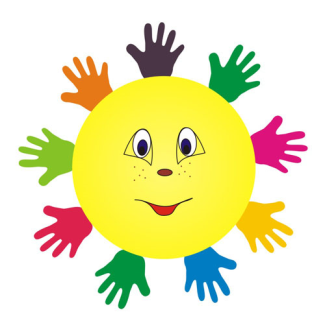
Дождик с радугой-дугой,

Дождик с солнцем,

Дождик с градом,

Дождик с рыжим листопадом.

Предложить детям самостоятельно решить , какой дождь будут рисовать.

**«Быть здоровыми хотим»** ****

Муз.-дид игра ***«Поющие руки»***

Цель: продолжать развивать способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ртма.

Оборудование: муз произведение.

Ход игры: после прослушивания муз произвед. Дети представляют, что они жители сказочной страны, но не умеют разговаривать и петь.Педагог подводит их к мысли, что можно говорить и петь при помощи рук. Игроки должны передать темп, динамику, ритм разной амплитудой, скоростью и силой движения.

**«Театр»**

Муз.-дид игра ***«Музыкальные лоскутки»***

Цель: способствовать формированию умения определять характер музыки.

Оборудование: Отрывки из муз. произведений разного характера. Два листа ватмана с чёрно-белыми контурами костюмов, разделёнными линиями на кусочки.

Ход игры: в цирке жили два клоуна (один весёлый-Ах, другой грустный – Ох) Портной решил сшить для них новые костюмы.Прошёл дождик и смыл все краски с костюмов. Звучат муз. отрывки.Дети определяют характер произведений и раскрашивают костюмы в соответствующий цвет.

**«Встречаем птиц»**

Муз.-дид игра ***«Телеграмма»***

Цель: продолжать формировать навык применения композиционного строения.

Оборудование: телеграмма.

Ход игры: читаем слова и прохлопать ритмический рисунок.

Дятел сел на толстый сук –туки-тук, туки-тук, IIIIII

Всем друзьям своим на юг-туки-тук, туки-тук, IIIIII

Телеграммы срочно шлёт-туки-туки-туки-ток. IIIIIII

Что весна уже идёт – туки-туки-туки-ток, IIIIIII

То растаял снег вокруг – туки-тук, туки-тук, IIIIII

Дятел зиму зимовал – туки-тук, туки-тук, IIIIII

В жарких странах не бывал – туки-тук, туки-тук, IIIIII

И понятно почему – туки-тук,туки-тук, IIIIII

Скучно дятлу одному – туки-тук, туки-тук, IIIIII

**«Космос»**  

Муз.-дид игра ***«Музыкальный кубик»***

Цель: формировать навыки выразительного пения.

Оборудование: кубики с картинками знакомых песен. (Песня о звездах, о космонавтах, про луну, про солнце, про земной шар, про луноход.)

Ход игры: ребёнок бросает кубик и в соответствии с изображением на верхней грани кубика называет песенку и исполняет её.

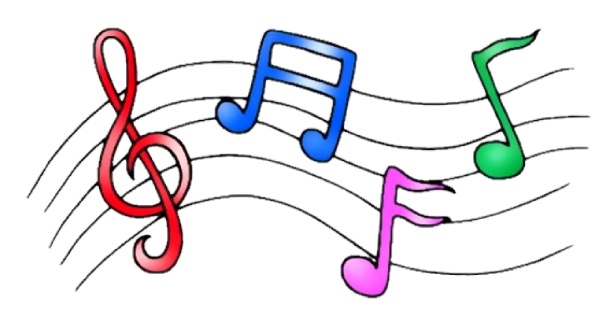
**«Волшебница вода»** 

Муз.-дид игра ***«Море»***

Цель: развивиать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, её способности отражать явления окружающей природы.

Оборудование: карточки со схемами динамических оттенков.(тихо-громко, не слишком громко, очень громко)

Ход игры: звуч «Море» Н. Римского-Корсакова, дети делятся своими впечатлениями о характере музыки. Педагог обращает внимание не то, что композитор нарисовал яркую картину моря, показывая самые разные его состояния: то оно взволнлванное, то бушующее, то успокаивающееся. Один ребёнок с помощью карточек показывает изменение музыки на протяжении всей пьесы.

**«Праздник весны и труда»**

Муз.-дид игра ***«До, ре, ми»***

Цель: учить различать образный характер музыки, соотносить художественный образ с музыкальным образом, отражающим явления действительности.

Ход игры: Звучит песня и предлагается ребёнку выбрать картинку, соответствующей ей по содержанию художественного образа, при этом ребёнок должен пояснить, почему он выбрал именно эту картинку, что на ней изображено и о чём говорится в песне. В другой раз педагог предлагает детям картинку и просит их исполнить знакомую им песню, соответствуюшую изображению на картинке.

**«День Победы»**



Муз.-дид игра ***«Музыкальное лото»***

Цель: учить детей различать форму муз произведения (запев и припев в песне) передавать структуру песни, состоящую из повторяющихся элементов в виде условного изображения.

Оборудование: кубики со схемами

Ход игры: дети исполняют песню, затем предлагается одному ребёнку выложить её условное изображение из разноцветных кругов (запев песни) и однотонных квадратов(припев). Остальные дети проверяют правильно ли выполнено задание. В другой раз педагог сам выкладывает условное изображение из кругов и квадратов и просит детей исполнить песни, соответствующие изображению.

** «Мир природы»**

Муз.-дид игра ***«Прогулка в лесу»***

Цель: совершенствовать вокально-слуховую координацию, расширять певческий диапазон.

Оборудование: атрибуты леса (короткая и длинная тропинки, кочки разногоразмера, болото)

Ход игры: дети «гуляют по лесу» . Если встречается короткая тропинка, пропевают восходящее движение от первой ступени к третьей. Если длинная – то восходящее движение от первой ступени к пятой. Если на пути болото, то прыгают «с кочки на кочку», пропнвая большую терцию, или чистую кварту,или чистую квинту (в зависимости от размера кочки)

**«Мир природы»**  

Муз.-дид игра ***«Лесное эхо»***

Цель: упражнять в точной передаче ритма.

Ход игры: произносится текст, дети вторят хлопками.

Ой, какой дремучий лес!

Лес, лес, лес, лес. IIII

Здесь ели, сосны до небес!

Бес, бес, бес, бес. IIII

С веток нам тихо шепчут шишки:

Шишки, шишки, шишки, шишки. IIIIIIII

«У нас в гостях сейчас детишки!»

Тишки, тишки, тишки, тишки. IIIIIIII

**«Вот какие мы стали большие»** 

Муз.-дид игра ***«Незнайка»***

Цель: совершенствовать способность воспринимать композиционное строение на слух.

Оборудование: карточки с записью ритма.

В этой шляпе голубой

Узнаёт меня любой!

Я шалун и непоседа,

От меня сплошные беды!

Но зато для всех вокруг.

Я вернейший в мире друг!

Поиграем в угадалку

Как зовут меня? Незнайка.