Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр детского творчества Красноармейского района Волгограда»

Автор- состовитель:

Андреева Ирина Петровна

педагог дополнительного образования

 Волгоград 2023

 Музыкальные игры являются одним из средств развития музыкальной культуры дошкольника. Они способствуют развитию музыкального слуха, чувства ритма, творческих способностей детей.

 Музыкальная деятельность дошкольников занимает особое место при использовании музыки в быту. Она является средством самовыражения ребенка в музыке, ярким проявлением потребности в музыке, когда ребенок обращается к ней по собственной инициативе.

 Музыкальная игра для детей 5-6 лет «Веселый зайчик»

 Авторская разработка

**Цель:** развивать умение согласовывать движения, в соответствии с услышанной мелодией.

**Музыкальное сопровождение**:

1 И.С.Бах «Прелюдия» До мажор (начало)

2 П.И Чайковский «Марш деревянных солдатиков»

3 М.Глинка «Полька»

 4 Песня из М/ф «кот Леопольд» «Непреятность эту мы переживем»

 5 З.Левина, З. Петрова «Неваляшки»

**Ход игры:**

Дети сидят на стульчиках

Педагог:

- ребята, сегодня мы разучим игру «Веселый зайчик». Послушайте мелодию и скажите, что делает зайчик, слушая эту музыку. Звучит «Прелюдия» До мажор. И.С.Бах.

Дети: отдыхает, спит.

Педагог: хорошо. Давайте изобразим спящего зайчика.

Дети закрывают глаза и слушают медленную и спокойную мелодию.

Педагог: Послушайте вторую мелодию и скажите, что делает зайчик, слушая эту музыку. Звучит «Марш деревянных солдатиков».

Дети: шагает.

Педагог: правильно. Под музыку марша вы будете шагать бодро, четко.

Педагог играет «Марш деревянных солдатиков», а дети на месте маршируют.

Педагог: Послушайте третью мелодию и скажите, что делает зайчик, слушая эту музыку. Звучит М. Глинка «Полька»

Дети: танцует, веселится, прыгают.

Педагог: да, музыка веселая. Зайчик любит прыгать. И под эту музыку вы будете прыгать, как зайчик. Звучит «Полька» и дети прыгают на месте.

Педагог: А теперь начинается игра. Я буду играть на синтезаторе мелодии в разной последовательности, а вы будете выполнять движения, которые мы с вами сейчас разучили.

По окончании игры все дети садятся на свои места.

В дальнейшем игра усложняется: педагог предлагает детям следующие мелодии и подбирают к ним движения.